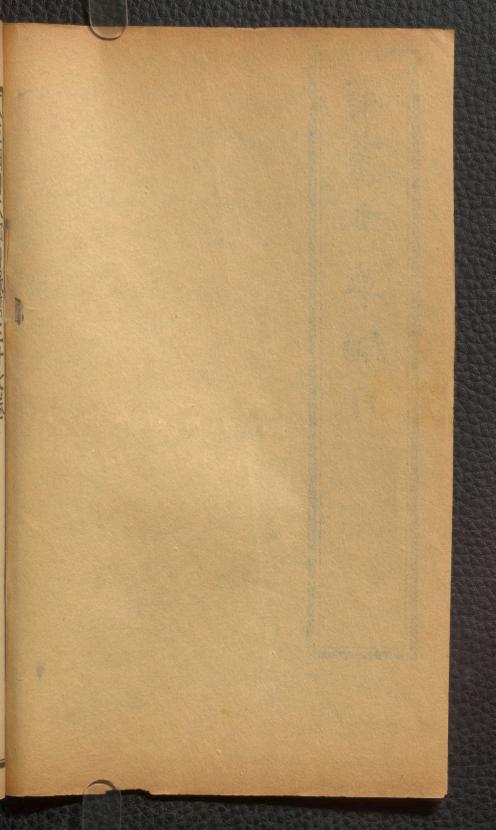
增廣本草綱 目

和

Li, Shih den, 1518-1593 Pen ts'ao kang mu.



と立司引	古觀板拾遺	淮木本經	木之六	右附	个本經	木之五	右附	桃寄生綱目	寛本經	茯苓本經	木之四	本草綱目木部
and a li	震燒木拾遺	城東栗門蘇	襟木類七種	右附方售十七新二十	天竹黄開寶	包木類四種	右附方舊十五新四十	柳寄生網目	桑上寄生本經	琥珀別録	寓木類一十二	本草綱目木部目録第三十七卷
4 録	河邊木拾遺	東家難栖木拾遺	附録一十九種		少 杖嘉祐			上斯別録	松離本經	盛嘉祐	種	老
<u>w</u> -		高大治遺			鬼盛拾遺			石製、拾遺	根拟唐本	養本經		
MAA												

		10000000000000000000000000000000000000	那耆悉	美樹木 皮	學术核	附録	右附工	才草料目
		はなると	帝休	白馬青	枸核	別録八種海藥	2新一	えたコーム
春			大木皮	慈母木	木枝灌木	一種拾遺九種		
				黄属	秋 凌陽木			-
		,						

本草綱目木部第三十七卷

大人之上是果多伏靈明伏是極心的 不死妄說事也良者名父中別無常明日多年機研之松根之氣味抑鬱未絕精英未為其精氣 木之四寓大類一十二種 盛止能附結本根既不離本故口伏神時珍旦後答吏記驅突傳作伏靈蓋松之神靈之氣伏結而成故謂之伏靈伏神也仙經言伏靈 大如奉者佩之令百鬼消滅則神靈之氣亦可徵矣俗作冷者傳寫之說爾下有伏靈上有免絲故又名伏免或云其形如免故名亦

少司保延幼父終志不移柔紅可佩觀此形絲即兔絲之證矣寇氏未解此義,作之之此是茯苓赤筋若誤服餌令人瞳子并黑睛點淺未堅故顧劉宋王微茯苓赞云的梦下居形絲上會中狀難見其容龜蔡神住人以數回凡用皮去心揭細于水盆中攪濁浮者遽去 山人亦時見之非免絲子之免絲也注准南子者以免絲子及女羅為說該矣茯苓有大如斗者有堅如石者絕勝其輕虚者不住盖年 記其處明乃掘取入地四尺或七尺得矣此類今不關有之宗藥日上有兔絲之說甚為輕信時珍曰下有茯苓則上有靈氣如絲之狀 則假氣生者其說勝矣罪軍傳云挨答在竟終之下狀如無馬之形新雨已露天晴無風以火夜燒免終去之即審燭此地軍之火滅即 數斤有赤白二種或云松脂變成或云假松氣而生令東人見山中古松久為人斬伐其枯折槎桥枝葉不復上生者謂之徒答撥即於 於沒答者云即從答買着松根者生朱提濮陽整領日令大華高山皆有之出大松下附根而生無苗葉花實作塊如拳在土底大者至 四面支餘地內以鐵頭錐刺地如有茯苓則錐固不可找乃掘取之其撥大者茯苓亦大皆自作塊不附着根其包根面輕虚者為伏神 住員幣者良處亦者不住性無核蛀埋地中三十年猶色理無異也恭曰今泰山亦有挨苓實而理小不復采用第一出華山形極粗大生命別録曰伏苓伏神生大山山谷大松下二月八月采陰乾孔景曰今出鬱州大者如三四升器外皮黑而細皺內堅白形如鳥獸 出嵩山及三輔淮南子三千年之松下有茯苓上有兔絲典街言松脂入地干歲為茯苓望松樹亦者有之廣志言伏神乃松汁昕作勝 雅州南山亦有不如華山保昇目所在大松處皆有惟華山最多生枯松樹下形塊無定以似麵屬形者為佳禹錫目記子計然言樣

十七 大部

書似刀字傳訛爾志曰二注恐皆非也當是馬蘭字上台問肠逆氣憂露傷和恐悸心下結構寒熱煩滿欬逆口使否乾利小便久服安或是馬並也無回李氏本草馬刀為茯苓使問字草白台問肠逆氣憂寒傷邪恐悸心下結構寒熱煩滿欬逆口使否乾利小便久服安

先煮二三沸乃切暴乾用人東京中華海麥門冬共療五臟惡白飲畏吐蒙地榆雄黃秦艽龜甲忌米醋及酸物於景口樂無馬問小兼盲目於景回作丸散者

魏養神不饑延年終止消渴好睡大腹沐清膈中痰水水腫淋結開胸腑調膩氣伐腎形長陰差極力保神氣歸開胃止嘔逆善安心神 おこれ

主肺痿痰壅心腹脹滿以兒繁賴女人執林權神五勞七傷閉心益志上棲忘煖腰膝安胎以止渴利小便除濕益燥和中益氣利腰臍

亦状於全治被結氣難寫小腸膀胱濕熱利數行外時 周山大逐水埃脾生津草氣平火止泄除虚熱閉腠理等寫時形益脾當治腎積谷豚的

經歸就皆經去胞中久陳積垢為擬用之功爾時珍回伏谷本草又言利小便伐野邪至李東海王海藏乃言小便多者能止潘者能 氣而成屬金仲景利小便多用之此暴新病之要藥也若陰虚者恐未為宜此物有行水之功久服損人八味丸用之者亦不過接行他 便潘能利之與重前子相似雖利小便而不走氣酒浸與光明未砂同用能秘童元味甘而平如何是利小便即震亨巨伏答得松之餘 温能益脾逐水此乃除濕之聖藥也好古回白者入手太陰足太陽經氣分赤者入足太陰手少陰太陽氣分伐野邪小便多能止之小 陰也其用有六利竅而除濕益氣而和中治驚悸生津液小便多者能止小便結者能通又云濕淫所勝小便不利淡以利竅甘以助明 ·伏女·皮主·水腫膚脹即水道間奏里時愛用如湯而辣碗利數而益肌厚腸而開心調營而理衛上品仙樂也善能斷數不 故張潔古謂其屬陽浮而升言其性也東坦謂其為陽中之陰降而下言其功也素問五飲食入胃遊溢精氣上輸干肺通調水道下輸 同朱砂能秘真元而朱丹沒又言虚陰者不宜用義似相反何哉伏冬氣味淡而冷其性上行生津液開腠理滋水之原而下降利小便 何以利水而為下氣讀者陽中之陰所以伏答利水為下不離陽之體故入手太陽果日白者入子癸亦者入丙丁味甘而法降也陽中 生津液也除虚熟也止寫也如小便利或數者多服則損人目汗多人服之亦損元氣天人為其法而渗也又云沒為天之陽陽當上行 製京與回茯苓行水之功多益心脾不可缺也元素回伏苓赤瀉白補上古無此說氣味俱薄性浮而升其用有五利小便也開腠理也

之藥以升水降火膀胱不約下焦虚者乃火投于水水泉不藏脱陽之証其人必肢冷脉遲法當用温熱之藥峻補其下交濟坎離二証 强宜用状答甘淡以渗其熟故口小便多者能止也若夫肺虚心虚胞熱厥陰病者皆虚熱也其人以上熱下寒脉虚而弱法當用升陽

少氣道消下焦慮則遺溺胞移熱于膀胱則遺溺膀胱不利為癃不約為遺殿陰病則遺滿閉癃所謂肺氣盛者實熱也其人以氣肚脉 膀胱觀此則知淡冷之縣俱皆上行而後下降非直下行也小便多其源亦是素問云肺氣盛則便數而久虚則欠数小便遭數心虚則

宜用也仙家雖有服食之法亦當因人而用也 皆非伏苓華淡添之藥所可治故曰陰虚者了 滿人虚而小腸不利者如而見 人,相分親味行平無意主治群不祥療風蛇風虚五勞日就止驚悸多多怒善思開心益智安魂魄養精神就補勞之主心下等看

艱難但是諸筋響縮疼痛並主之 中之二十六月十分三十米下蒸之米熟即止暴乾又蒸如此三遍乃取牛乳二斗和合着銅器風寒冷濕掉於筋骨足筋攣痛行步分,舊五新良大之上領回集仙方多單餌伏苓其法取白伏苓五斤去黑皮據篩以熟絹實盛于 伏神只當云赤入血分白入氣分各從其類如牡丹芍藥之義不當以丙丁壬癸分也若以丙丁壬癸分則白伏神不能治心病亦伏苓 神不能治然伏苓亦未當不治心病也陶弘景始言伏苓亦寫白補字果復分亦入丙丁白入壬癸此其發前人之秘者時珍則謂伏苓瘵既同用應無嫌時珍曰神農本草止言伏苓名醫別録始添伏神而主治皆同後人治心病必用伏神故潔古張氏云風眩心虚非伏 不能入膀胱矣張元素不分亦白之說于理久通聖濟録松節散用伏神心中木一兩乳香一錢石器炒研為末每服二錢木瓜酒下治 一也又名黃松節主之偏風口面唱舒毒風筋變不語心神繁學虚而健忘難治脚冠理角詩節毫指時受用仗斧而無伏神為即伏神心内木

洩氣冬五十日夏二十五日蘇自浮出酒上掠取其味極甘美作掌大塊空室中陰乾色赤如秦飢時食一枚酒送之終日不食名神仙 若童顏の富高記用伏苓松脂各一斤淳酒浸之和以白蜜日三服之久久通靈の又法白伏苓去皮酒浸十五日渡出為散每服三錢 度世之法。又服食法以伏答合白莉花或合桂心或合木為散丸自任皆可常服補益殊勝〇儒門事親方用伏答四两頭白髮二雨 塊安新雙內好酒浸之紙封一重百日乃開其色當如錫糖可日食一塊至百日肌體潤澤一年可夜視物久久腸化為筋延年耐老面 水調作餅以黃蠟三兩煎熟飽食一頓便絕食辟穀至三日實難受以後氣力漸生也の經驗後方服法用華山极子伏苓削如秦大方

之陰者味苦去皮薄切暴乾慈之以湯淋去苦味淋之不止其汁當甜乃暴乾篩末用酒三石蜜三升相和置大甕中機之百匝密封勿 中微火煮如膏收之每食以竹刀割隨性飽食群穀不飢也如欲食穀先煮葵汁飲之〇又伏苓酥法白伏苓三十斤山之陽者甘美山

水調下日三服〇孫真人枕中記云伏答久服百日病除二百日畫夜不眠二年役使鬼神四年後玉女來侍〇萬洪抱朴子云王子季

上在間目 美三十七木部 王澤又黄初起服伏答五萬日能坐在立亡日中無影 交尾大方限下是山井大東東下 用月五服三錢水煎服日三 聖濟服伏谷十八年玉女從之能隱能彰不食數英藏滅面體

る主然を 方一音言手湯桑柴及煮一日取出收之每空心白湯下二三匙解煩鬱躁渴一切下部疾皆可除 精善堂方 好沙女各一兩木數下了首天龍液膏用堅實白伏苓去皮焙研取清溪流水 浸去筋膜復焙入瓷罐内以好蜜和勺入銅釜内重食世費到不止白伏 伏苓皮椒目等分煎湯 大每酒服二十九漸加至五十九〇革炳集驗方一食中才毛卷名日血餘以伏苓胡黃連煎湯飲之愈 夏子益奇疾方之用民日冬五日取出本籍慈熟晒乾為末酒糊九梧桐子以食之天手十指節斷壞惟有節連無節肉虫出如燈心長數寸過身線人重人 下二錢即止 百一選方 女女刀月為末每服二錢新汲水下 禹講師方 女只正真細嚼於湯下 普濟方 田界工工來審和香機半兩為末紫蘇木瓜湯工長人重小便不利惡寒亦伏答去皮髮子各半兩人大工工貨機不拘多少和伏答末口丁工工口伏答 教作曹和九彈子大空心益湯嚼下一九 三因方 人之之一斤為末熟天花粉作糊九梧桐子大每温湯下五十九 德生堂鄉伏答等分為末新汲水飛去沫控竟以地黄汁同指酒下走自西土盛下虚心火炎樂野水枯涸不能交濟而成渴証白伏答一斤黃連 木威喜芝花視有光燒之不焦帶之群兵服之長生和劑局方威喜九之名蓋取諸此 八十岁多為過培等分為末每米飲服二錢以小便清為度忌米醋〇字時珍田抱朴子言伏苓千萬歲其上生小木狀似蓮花名曰一更有多白伏苓去皮乾山藥去皮以白礬水 末日服一錢 證治要款八万等我的日二服蘇東坡方也 直指方 在雷道十年肉批片榜樂矣食以酒送下 普濟方 江本写道 録後一七十代神三兩去皮沈香半兩為末凍審九小豆大每服三十九食後入來湯下 百一選方 如底八汗思慮多則汗亦多總是一七中朱雀九治心神不定恍惚健忘不樂火不下降水不上升時復振跳常服消陰養火全心氣心也一十別處無汗獨心孔有 姚僧坦集驗方 年養肯里看湯下一方不用猪子以所哽骨煎湯下 經驗良方子之本一兩石臼搗成一塊春秋酒浸三日夏二夜夜博之二七日愈為生是五月五日取猪子晒乾白伏茯等分為末每服二錢乳子而中方赤白伏苓去皮沒樂各二兩破故紙四 親方以便不禁投洗去筋控或以酒煮地黄汁搗膏搜和九彈子大每嚼一九空心塩酒下三因方,个汗沙守或夢遺白濁赤白儒門事一便不禁伏答丸治心腎俱虚神志不守小便淋瀝不禁用白伏谷赤伏答等分為末以新汲水一更未買由心腎氣虚神舍不 善顏下 河面中四兩作置以猪些四钱半入內煮二十餘沸取出日乾擇去猪等為末化黄蠟搜和九彈子大每嚼一凡空心津下方見菜部 處喜九治丈夫元陽虚應精氣不固小便下屬餘應常流夢寐多驚頻頻遭洩婦人白淫白帶並治之白伏答去皮 普濟方 夏子益奇疾方フ月月

本草問目題後三十七本部 錢七日再服神驗莫及產後即減大黃海藥本草八兒月前乳調一字入口中最妙 直指方 刀兒月期校為末麥門冬湯調一字索半兩沒藥半兩大黃六鉄熬楊為散空心酒服三、兒台、琥珀防風各一錢朱砂半錢為末豬、兒台間琥珀朱砂各少許全場 腹内血盡即止宋高祖時監州賣號拍枕碎以賜軍士傅金寶中一新五五五五首痛並宜餌此方號珀一兩繁甲一兩京三稜一兩延明仙經無正用藏器曰和大黃繁甲作散酒下方寸七惡血婦人可了舊四元白又止血生則鎮心明目破癥瘕無塊座後血運問絕兄於 在後位枕看以上血生見合意養清所利,用意沒用鱼少不利者反致其燥急之苦於景田俗中多帶之辟惡甜削服療療血至輪 名蠟珀色若松香紅而且黃者名明珀有香者名香珀出高麗倭國者色深紅有蜂蟻松枝者尤好 不是安瓷鍋中置琥珀于內者之年化琥珀之說亦誤傳也按曹昭格古論云琥珀出西番南番乃根木津液多年所化色黄而明瑩者 教殿回入樂用水調側拍子末 直傷細粉篩用之一無味百平無事之治安五職定就說終精點非兒治於血通五沐綠北心明目唇野上心清真邪療盡事破結腹治從已至申當有異光和味百平無事之為 並從外國來而出伏答處並無不知出琥珀處復有伏答否也到回琥珀是海松木中津液初若桃膠後乃凝結復有南珀不及船上來 志乃云焼蜂果所作恐非實也此或蜂為松脂所治因逐地淪沒爾亦有煮毈雞子及青魚飲作者並非真惟以手心摩熱拾於為直 極不然也地理志云海南林邑多出琥珀松脂淪入地所化有琥珀則旁無草木入土沒者五尺深者八九尺大者如解削去皮乃成此 氏言拾芥子誤矣唐書載西域康千河松木入水一二年化為石正與松楓諸木瀋入土化珀同一理也今金齒魔江亦有之其伏苓 珀其紅松脂如琥珀只是濁大脆文横水珀多無紅色如淺黃多皺文石珀如石重色黃不堪用花珀文如新馬尾松心文一路赤一路 說為勝但土地有所宜不宜数有能化不化燒蜂之說不知何據承日諸家所說伏苓琥珀雖有小異同皆云松脂所化但伏苓伏神乃 在其間宗爽曰今西戎亦有其色差淡而明澈南方者色深而重濁彼土人多碾為物形若謂千秋伏苓所化則其粘著蜂蟻宛然具在者保昇回極胎入地千年變為琥珀不獨松脂變也大抵本脂入地千年皆化但不及楓松有脂而多經年藏顯蜂巢既燒安有蜂形尚 黄物象珀其内自有物命入用神妙壁珀是象珀之長琥珀如血色以布拭熱吸得於子者真也時珍曰琥珀拾於乃草於即禾草也雪 禀各異伏苓生於陰而成於陽琥珀生於陽而成於陰故皆治營安心而利水也數曰凡用須分紅松脂石珀水珀花珀物象珀堅珀琥 厚大因墮土中津潤歲久為土所淡泄而光瑩之體獨存今可拾於尚有粘性故其虫蟻之類乃未入土時所粘者二物皆自松出而所 大松推折或斫伐而根瘢不朽津液下流而結成故治心腎通津液也若琥珀乃是松樹枝節紫盛時為炎日所灼流脂出樹身外日漸 直一重的真琥珀一兩為末用水四升葱白十草煮汁三升一更抹透琥珀為末二錢麝香少許白湯服之或萱草煎湯服老人

有大文本經要子致者展不不完莊也的格員也時珍回馬展日通豬屎日購即答字其境零落而下故也子五衛山山谷及齊若付大文本經要子段者展不不完莊也的把圖經犯景回其塊黑似豬屎故以名之司馬脱註於子云來索一名答其至於銀回豬苓生 若以泄滞甘以助陽淡以利數故能除温利小便常爽日務冬引水之功多久服必損腎氣唇人目久服者宜詳審之元章日緒答淡海 散也豬苓伏苓不各三兩澤瀉五分柱二分細揭篩水服方寸七日三多飲煖水汗出即愈利水道諸湯劇無若此較令人皆用之早日 此古開展里治林種財氣白黑海下女娘子林怡睡小便不可發見飲水而復吐名為水逆冬時寒嗽如瘧狀者亦與豬苓此即五苓 光好開展里治林種財氣白黑海下女娘子林怡睡小便不可勝受月頌白張仲景治消渴脉浮小便不利微軟者豬苓散發其活病欲 一宋嘉祐来是日本時珍回亦作野其色繁色故名了西氣狀似玄玉而輕出西戎而有伏谷處無此物今西州南三百黑磧中得者大則主音點 音點 皇西於到時冷回路谷取其行為生用更佳 人無中日本田本海與伏答同果回淡甘平降也陽中陰也好古日甘重於苦陽也入足大浸一夜至明漁出細切以升麻禁對然一日去,一年日本一時日神農甘雷公苦無盡權日微熱元素日氣平味甘氣味俱满升而微 陰經 王治孩涯解毒雞还不祥利水道久服輕身耐老經解傷寒温疫大熱發汗王腫脹滿腹急痛難治恩降濕去心中懊憹煮漏脾陽及少王治孩涯解毒雞还不祥利水道久服輕身耐老松解傷寒温疫大熱發汗王腫脹滿腹急痛難治恩降濕去心中懊憹煮漏脾 土底不必根根下始有也時珍日豬苓亦是木之餘氣所結如松之。餘氣結伏苓之義他木皆有楓木為多耳下。租皮薄切以東流水 陰冤切二月八月采陰乾犯景回是根楊答其及黑色内白而實者往削去及用領巨全蜀州智州亦有之生多之歌回采得銅刀削去 小便原正號的為末母服一錢之一清黃三二七日服四五次 外臺秘要 主治補心安神破血生肌治婦人撥痕事記憶之時惡歷滴目醫亦陰職 答伏苓千年作琥珀琥珀年千作石膽石膽千年作威喜大抵皆是神異之說未可深憑雷敦琥珀下所說諸珀可據 疾時珍回豐即號珀之里色者或因土色黃語或是一種本海結成未必是千年琥珀復化也玉菜經言松脂千年作伏之味中五年 珀或非松脂所為也價微目深公子傳宗公云交河之間平磧中掘深一丈下有豎珀里逾純漆或大如車輪末服攻婦人小腸廢殷諸 所奉引之即出其骨 日不出用塊琥珀珠 方尺黑潤而輕燒之腥臭高昌人名為木監謂玄王為石堅共州土石間得者燒作松氣功同琥珀見風拆破不堪為器恐此二種及號 4 串推入哽 外臺秘要 オー 金倉門色不識人琥珀研粉童子小便

本年間目見光三十十本部 天下上大口上上了了一个一大照明不經知重經 萬不俗呼為寄生草東方科傅云在樹為寄生在地為之夏数 不過寄生生以中人一大四十二本經過一年 女女子沐以通為度 小品方并正清半夏下 ??以了半夏至辰子林方同上法日三夜二上年黄马方見草部尚昌三殿方見 降故能開藤理利小便與伏答同功但入補藥不如伏答也一下了新二十天以一兩以水四升煮取二升母服七合日三服唱而思大熊亡津液無濕證者勿服之時珍回豬答淡渗氣升而又能力養五息寒口局亦在臟也豬苓湯主之豬冬伏苓澤瀉清人时脾見 張伸景方以多不然一錢調服立通 外臺秘要,其具方服方寸七日三服 楊氏産乳女女月之歌方同上法 子母秘録水者亦主之、己必告豬苓一兩以水少許者難原白更好重病小使不利豬苓五兩為来數水王辰重島於脚至腹小便不通微昌 校節之內禁圖青亦厚澤易折旁白生被節冬夏生四月花白五月實亦大如小豆處處百有以出割以者為既俗母為禮斷門之而亦 半月服出乃下經驗良方首は七五雄黃下少許以稀勒飲服一銭七須上ありと数万見石部 讀本草取不應者治之讀至雷文不應遂順服數粒而愈 伊丁新二八之出之為末模之 千金方 一丁二五為東五東功食を由股中有小整應之久漸蘇大有通士見之曰此應發出也但何以舊一一之七千有熟面及四兩粉半八十十二五五百九水浸之處切位 治松一里逐毒氣冒中熱利又夫不利女子經作學當除人兒宣居逐形想是属汗出除皮中熟結積書事台里寸白白出不止久能 乾用天明旦入樂地用,我也表行,其別録曰殿微寒有小喜時珍回甘微苦平之才 B的實厚朴常很光花為之快展為根至来日乾酒拌再蒸日以表古支行,其別録曰殿微寒有小毒亦者殺人白者善言曰神麗苦黃肴收伯相君甘有毒偏能甘無喜 皆零無相連者令出房州金州時珍日雷九大小如栗狀如豬之而圓皮黑南白緊實不之破作四五片以甘草水再沒一指藏之從口 月采根暴數犯景日今出建平宜都問軍要相連如友恭日雷九竹之苓也無有苗養大五數日見使用甘草水沒一夜銅刀到去軍 川谷桑樹上三月三日采該發陰藍弘景日寄生松上楊上楊上楊上指有形賴一般但根律新因度為異則各随其納名之生樹枝間很力 人客處到不感主題用不大機多日不敢利女子職無故日久服令人陰優也時珍回按陳正敢過感問聞去楊動中年尚異該每新北京處到不感主題用不大數學因外景日本經去利丈夫別録日人服陰痿干害相反志回經言川丈夫不到女子乃該利男子元年 人下以來之事實施官天后了本時珍日雷谷雷楔皆震震擊物精氣所化此物生土中無皆業而殺虫逐即發回雷文生石之本經歷之事人同了本時珍日雷谷雷楔皆震震擊物精氣所化此物生土中無皆業而殺虫逐即發日雷文生石

To the 臺龍號州有桑上者子汁甚虧核大如小豆九月始致黃色圖言五月實亦大如小豆蓋天見也江南人相承用其藍為續斷殊不相經續斷別在上品主療不同市人混雜無線者恭回此多生城柳樓柳水楊等樹上繁無信傷如紅柳甘南以此生祖短子養色大如 者真者下咽必驗如神向有求此于其中諸邑者子遍搜不可得遂以實告之鄰邑以他本寄生送上版之還月而死可不慎武等等曰 非自采即難以別可斷重視之色深黃者為驗又圖經云葉似前順品厚陽过短似雜鄉作樹形三四月於苦白西門月七司結子黃仁 深昇回諸樹多有寄生置葉並相似不是爲鳥食一物子囊絡樹上咸氣而生於如稿而唇數可如總而即能處於輕有須泰上者住 見火分氣味苦平無盡別每以二治腰痛以見許強難腫死肌當緊緊盗長騎盾安胎終去女子府中內傷不足產後餘疾下乳汁主 子即時時回寄生高者二三尺其禁國而微光厚而去面青而光潭行次紫而有近人言川蜀朵多時有生者他處鮮得須自米或連 京寄生藥之妻四兩人不語其的借裁近海州邑及海外之境其地接而不至京無採将之苦無厚意濃白其生出也何常節問可容 落枝節間感氣而生則多當生多數當生數不當生此一物也自是感造化之氣別是一物古人惟取桑上名是假是私耳第以難得自 同黃色七月六月来京雨口至寄生皆言處處有之從官南北處處難得宣藏歲所殺之若不能生即押方宜不同耶若以為易食物 色如小豆以汁稠點者良也天明白人多收樓樹上者為桑寄生桑上極少藏有形與棒上者亦不同次即據衛上者力與韓樹上者相 來者乃可用世俗多以樓樹上者克之氣性不同思及有害也按鄭樣通志云寄生有兩種一種大名誉如名物多五數日民得納刀和 種小者禁如麻黃葉而其子皆相似大者曰萬小者曰女難乃今觀於蜀本韓氏所見亦是尚種經鄉則同不以積後萬等經常 会 日

金電大運輸助的骨益血麻明主懷好漏血不止令胎年面賴

於一中本等之文雜到公上寄生時於日多主張副籍已於確定照耳山谷松樹上為是寄生以桑上者為真不用松上者互有異同耳公公在往本經等之文雜別公上寄生時於日多主張副籍已於確定照耳山谷松樹上五月采隆數以景日山東甚多生機樹上而以松上 夏和味甘平無妻子治明目輕身通申本付方新高配生桑寄生揚汁一台力复為桑寄生一两半河線炒半两父菜半两水一 生女維是松上浮蔓又言在本為女雅在草為竟終郭推通志言寄生有二種大曰其小曰女權陸機詩疏言免終蔓生草上黃原如金 時珍回孩毛美詩注云女雞兔絲也吳晉本草兔絲一名松蘿陽弘景謂為是存上寄生松雞是松上寄生陸個理雅言為是松柏上京 三珠為末每派二銭水一直煎八分和滓服 楊子建護命方 了一人生為末一錢每服非時白湯點服 楊子建護命方六脉機小並無寒熱宜以桑寄生二兩防風大芎二錢半炙甘草丁及食工下血止後但覺料田元氣傷之腰膝沉重少力桑寄 楊子建謹命方

林客生 明天大艺主堂堂治外的中華養腹內里清面目青黃林露置取一雨為末如本點服日四五服聖惠方 一大下記, 是皮质銀色, 為之非是真也按祠若采總録云生上洛是木皮狀如厚朴色似桂白其理一縱一横今市人皆削乃似 免終黃赤不相類然二者所物而生有歸相結故古樂府云南山麗霧免終花北陵青青女雜樹由來花葉同一心今日枝條分兩處應 門軍人察院無温進可為吐湯利水道則治矣執胸中各執疾從去頭電頂上船頭人人得用權力以為籍樂則能吐後非松華能吐丁軍軍人 如草據此諸說則玄難之為松上蔓當以二陸羅之說為的其曰兔絲者誤矣,我中百平無毒主之質及打死上處于項風女之寒樂府云兔絲故無情隨風任顛創誰使女難枝而来强繁抱雨草猶一心人心不死來百平無毒主人質及打死上處于項風女 非松膽也松籟蔓延松上生枝正青嫩兔絲珠異難顧爾推翼云女雅色青而細長無襟養故山鬼云被射易令帶女雜謂青長如帶也 用止腹痛令文人有子說主用執法子足水煩傷難罪表毒器一方一木上其昔之睡去痛止膿消已清者便早愈也木占斯甘草矣重止腹痛令文人有子說主即執法子足水煩傷數罪很重義職方亦木上斤故治發背腸癰疸痔婦人乳癰諸産癥瘕無有不療服 此復是何物莫則真假也如此若温眠毒雜四辛平無毒之犯氣濕地寒熱痘污除水起積血酸月閉無子小見是不能行言是這難厚朴而無正職横理不知机未若温眠毒雜四辛平無毒之犯氣濕地寒熱痘污除水起積血酸月閉無子小見是不能行言是這難 皮氣水華大熱有毒生治風聽遠痛止情年痛風不可心久治無效者細對培不限多人服膽浸酒常服以醉為度斗門 人也舊洪肘方治胸中有疾難痛不欲食氣此者用松雜牡蘅三兩瓜蒂三十枝酒一升二合清再信豆飲一合取吐不吐暖再服 多何必專出原州耶陳說 誤矣极皮見前根香脂下 戶唐本三萬界回楓柳出原州禁似視望亦根黃子六月熟緑色而細剥取藍皮用時珍日蘇公言楓柳有毒出原州陳藏器數之 合孫思繼千金方治胸隔琰韓續軟斷隔陽用於難甘草各一兩恒山三兩瓜第二十一枚水酒各一升半者取一升分三服 生 與其軍時外回此即省和北京軍無事主治隔級利為其一五時 The same of とこして 木部

本草絲巨老三十七

疽矣不發敗壞者尤可服之內職在上者當吐膿血在下者當下膿血其境未壞及長服者去敗醫一方加桂心 厚扑炙細辛栝樓防風於 天本 桔梗取醫各一兩為散酒服方寸七畫七夜四以多為善此藥入 旺当 為人意中今化為水也融 劉涓子兒遺方

根皮氣味苦工與重主治放血産後餘血結般者汁股神殿不可言器を一十一大道等風高人呼為斯刺亦種為籬院樹似練而大枝上有逆鈎

木之五艺木類四種

一中 是并 讀云植物之中有名曰竹不剛不柔非草非本小異實虚大同節目 通演殺者名甘竹葉最勝又有實中竹篁竹並以節為了本經事時時可竹字東形許慎說文云竹冬生料也故字從倒州載凱之村是至弘景回竹類甚多入藥用篁竹次用淡苦竹又一種 名實所其葉似機可為柱杖慈竹一名義竹叢生 黝然局者里而害好亦者厚而直白者薄而曲黃者如金青者如玉其別種有辣竹一名穷竹芒林森然大者園二尺可經盗賊複竹 謂之子竹箭竹筋竹石麻全者可為絕索謂之養竹弓竹苦竹把髮其色有青有黃有白有赤有烏有緊有斑斑者駁文點沒緊者黯色 公竹葉旨色養百葉竹一枝百葉其性或柔或助或滑或審潘者可以錯甲謂之管等滑者可以為席謂之桃枝動者可以為戈刀箭矢 記標水昌漢竹可為榆斛等竹可為每類敬州越王竹高止尺餘展州龍絲竹細僅如針高不盈尺其葉或細或大鳳尾竹葉細三分龍 尺餘出具禁實當竹一節近丈出南廣其幹或長或短或臣或細交廣南吾竹長三四丈其肉溝可作屋柱當竹大至數圍其肉厚可 三日為醉日六十年一花花經費其竹則枯竹枯日節竹實回復小日緣大曰湯其中皆虚而有實心竹出真廣其外皆圓而有方竹出 節節有枝枝有節節有禁禁必三之枝必兩之根下之枝一為雄二為雌雌者生箭其根戰喜行東南而宜死福畏皂刺油取以五月十 二種一出江西閩中本極粗大筍味殊苦不可職一出江浙肉厚而葉長闊筍微有苦味俗呼甜苦旬是也今南人入藥燒應惟用淡竹 住於樂無用領回竹處處有之其類甚多而入樂惟用筆竹沒竹苦竹三種人多不能盡別按竹語筆竹堅而促節體圓而質勁皮白如 霜大者宣刺船小者可為笛告竹有白有學甘竹似望而茂即淡竹也以今之刺船者多用桂竹作笛自有一種亦不名筆竹苦竹亦有 品因薄節間有粉者的珍田竹惟江河之南其多故日九河鮮有五精食繁大抵皆土中首留各以時而出旬日落樓而成竹也置 四朝其節或暴致無或侵或孫暴即出蜀中高節確何即節竹也無節竹出漆州空心直上即通竹也當竹一尺數節出荆南笛竹一節

不散人数為玩廣人以前竹總為竹布物藝路

筆竹根去得湯盖湯植空無清湯 降陽中陰也其用有二除新久風邪之煩然止喘促氣勝之而上衛一口一丁五名产三兩水一斗半煎五升細服三日一劑 时後舊湯惟用淡竹元素日竹葉若平陰中微陽果因竹葉辛若寒可升可寸一新上記至九因奔赴走馬後飲冷水所致者竹葉三斤橋皮 等里竹世在歌味若平無毒人寒 主治教逆上無溢的急惡瘍殺小點經除煩軟風極陸煙吸吐銀煎湯慰霍亂轉筋珍 古竹根主治下心肺五臟熱毒氣到一斤水五汁煮汁一升分三服就的方,產後煩熱,逆氣用甘草根切一斗五升煮煎七升 次竹根主經順熱解丹石發熱湯養行服養治疾去風熱將悖迷問小兒遊蘭明同葉前湯洗婦人丁信干脫時 方子丁季等竹葉五斤切小麥七升石膏三兩水 沙人行於生死就幸平大寒無毒惟寒主治胸中疾熱效逆上氣翻吐血熱毒風上治渴壓丹石毒權治痰治熱狂煩即中風失 金,兒面爱豆香亦無和维子之金一也是看過可及交時之月以行為上甘竹次之宗動回諸竹筍性皆寒故如其常一致張伸展竹金,兒面愛豆香亦無和维子之金一也是看過可及交時之月以景回甘竹葉最勝說回竹葉董苦淡甘之外餘皆不堪入藥不宜人 告竹在京城芸念無事治污瘡見新明目利九竅銀治不睡止消渴解酒毒除煩熱發汗源中風**看**題較虫燒末和豬膽 即素前濃汁效益中出血洗脱肛不收時 音不語比執頭痛頭風上驚悸温痰迷問好婦頭旋倒地小兒器馬爾天吊明喉運鬼疾惡氣煩熱殺小蟲洗凉心經益乙飛於就經 竹根主演旅路生養領熱時 完三十七 木部 肘後方

(主治暴出風風運胸中大執止煩悶治渴等復歸中風失音不語養血清疾風發虚疫在胸膈使人順在疫在經絡四肢及**皮**裏態 外非此不達不行意治子富風遊解射图毒時 一十一公 、ナケーなどの一法以竹截長五六寸以叛感倒懸下用一器承之周圍以炭火逼之其油憑于器下也去以来無盡計為火火大丁杯を各機回將竹截作二尺長劈開以磚兩塊對立架竹于上以火炙出其憑以盤承取解珍以或未及其時珍目 事湯入塩含漱 永期方電以豆子三枚煮三沸含之 千金方十十十万各一團炭火矣 為末酒一升煮三沸服之三服愈 千多黄竹葉當歸尾研来煎久野百萬竹如二雨水五升煮三升納雞易員又高兵杖的加木石所追血在胸背督下刺宿用青竹如亂勢 治動時 煎一針分二服 活人畫 差子少式二兩水六升濃煎二升分服每日三服 婦人良方女人才月用青竹站五兩酒一升煎五合服青如半斤枯樓二兩水二升差受真九内處短氣甘竹如一升人孝伏苓甘草各二雨黄芩帝一見台至八九月或墜傷牛馬藍傷心遍 至一个文文等時間一新五人実路是傷寒後交接勞復卵腫股痛竹皮一升水品人等沒病初愈有所勞動致熱氣上胸 苦竹如主字執建議水煎服上東血時 次竹竹如氣味可微寒無量主治嘔吃温氣寒就吐無期中別止肺痿唾温鼻则治五痔權噎膈就傷寒勞復小兒熱簡婦人 沸入甘草一雨麥門不一片再煎 至二升每服五合 婦人良方 録 月水で「養成水一蓋煎服 普濟方」見れず前一升服一合 子母松録 られて上三過以若汁漱之 千金方子は子子母下水で「青竹如微叉為末安服二」見れず口味體熱竹青如三雨醋三升られて上生竹皮醋浸令人含之雲其背 えるニー 7

七十一派主治了瘡目痛明目利九竅縣功同淡竹明治子疼時 虚之有大熱者寒而能補與善預寒補義同大寒言其功非獨言其氣也世人食皆自幼至老未有因其寒而病者恐即筍之液也又仍 產後不碍虚胎前不損子本草言其大寒似與石膏黄芩同類而世俗因大寒一字棄而不用經日陰虚則發熱竹瀝味甘性援能除除

於火而成何度如此之甚即但能食者用荆瀝不能食者用竹瀝時珍旦竹瀝性寒而滑大抵因風火燥熱而有疫者宜之苦寒濕皆虚

氣何害于功准南子云稿竹有火不鑽不然因猫獠人以乾竹片相憂取火則竹性雖寒亦未必大寒也神仙傳云 美公服竹汁餌桂 腸滑之人服之則反傷腸胃箭性滑利多食寫人僧家謂之刮腸篦即此義也丹溪朱氏謂大寒言其功不言其氣殊恃于理謂大寒為

得長生盖竹汁性寒以桂齊之亦與用薑汁佐竹憑之意相同淡竹令人呼為水竹有大小二種此竹汁多而甘沈存中言苦竹之外時

一點之 簡便方 見知細細線服 千全方 りえき合 姚和眾至實方 文月重應飲一升立愈 産寶 子文丁自竹憑清黃藥時時一見多深沒竹憑萬根汁各六合,己王吾夜夜便發竹憑夜服二十一台力妊娠因夫所動困絕以竹子之一 誤矣 門一新九 中風口禁竹憑養汁等分目人已以於體熱用竹憑二合機飲在食中風感飲一二升即姓 梅師方在你一風門為淡竹寸了舊十二十風口禁竹憑養汁等分目人已以於體熱用竹憑二合機飲在食中風口學身直面青千足反張竹皮寫中風只 三升忌冷飲食忌酒竹瀝卒難得可合十許束併燒取之 外臺秘要 全方子人微微暖服 廣利方人人以及之 集簡方了多丁脱折骨豬擔慎不可當風用扇中風則發在口噤項急殺人急飲竹憑二十二年以口噤欲死竹遇半升人食人堂竹油頻飲了 一升水四升煎二升分三服不獲更作之日氣火火數數數之厚覆取汁 千金方之之多 財後方 友以月五短氣胸中吸吸竹速頻頻飲之 梅師方伏苓二雨竹源子瓦員是五六日不解青竹源半落前熟的高水竹思恣飲數日久饮市五大人小兒敬遊

日三五次以愈為度 李峰兵部手集 产名尼文史再服 咎殿産實了見口力丹傳之 全幼心鑑了另方日人乳 古令録驗可数出海吐嗽出臭應用淡竹憑一合服之主沒竹憑三合暖服須、見つき竹憑和黃連黃藥黃、見下一淡竹憑點之或入下

本草獨目風长三十七本部 目上了不得開者肝經實熟所致或生障翳用苦竹遊五合子上去天熱指之 姚僧坦集殿方才工工考頻服二三升 古令錄驗

个 事實 并 此是竹內所生如黄土看竹成片者時珍日极吳僧賛靈云竹黃生南海鏞竹中此竹極大又名天竹其內有黃可以廣丁 宋明里了念曰天竺黄生天竺國会諸竹內往往得之人多燒諸哥及萬粉等雜之天明曰此是南海邊竹內塵沙結成者深順曰 大每服三五丸簿衙湯下 錢乙方 吾人兒客任刑疾明制經書養者我多日黃出于大竹之津流結成其氣味功用與竹港同而無寒滑之害 門之一小兒養之一錢姓 等竹亦有黃此說得之來·甘寒無盡伏粉霜 主治了兒際風天平去諸風熱類心明自磨金清沒養五城開治中風疾壅去去事不疾本草作天空者非矣。 黃臺牛来各一該研与勢糊丸栗米 竹實生苦竹枝上大如雞子似肉醬有大毒須以及汁煮二度煉記乃依常等如食煉不熟則較人喉 出血手不盡脱也此說沒陳承所說竹實相似恐即一物但苦竹上者有毒耳與竹米之竹實不同 而潘江浙人號為竹米以為荒年之北其竹即死以非鸞屬所食者近有餘干人言竹實大如雞子竹葉屬層包裹味甘勝蜜食之今 慈竹籍其宗兒頭身惡意燒散和油金之或輕粉許時 心膈清凉生深竹林茂盛蒙密處頃因得之但日久汁枯乾而味尚存耳乃知響鳳所食非常物也時珍曰按陳藏器本草云竹內一名 了一百月主公道和日車与五天 多日飯倉承日舊有竹實醫屬所食令近道竹間時見開花小白如秦花亦結實如小麥子無氣味了一百月主公道和月里了一天水水大月所録日竹實出益州弘景山竹實出藍田江東乃有花而無實項來斑斑有實狀如小麥可為 白竹即山間上台達灰人感煙煙煙時 石部 主旨女人的順微回李畋該聞集云仲叟者家為山難所等擲石間 召角竹多生此別有仙人枝草見草部又枸杞亦名仙人杖與此同名,以國之與毒之人其治城无過中,兒子之

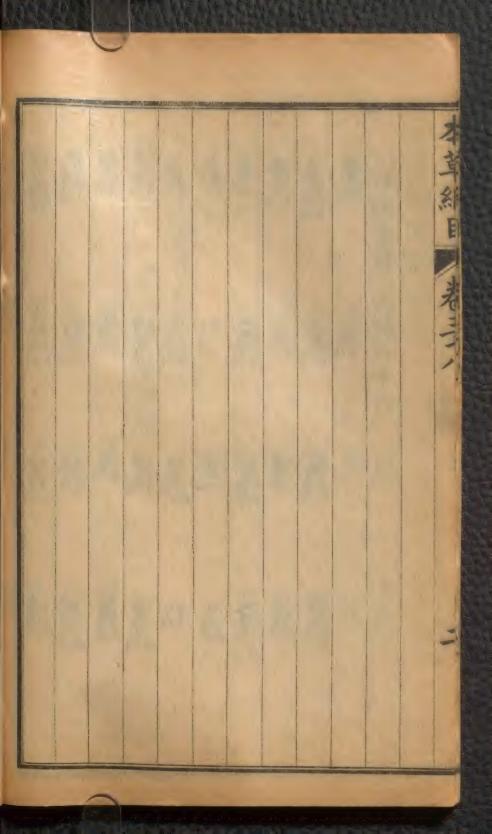
古一則木指同書對主治完就傳過疫經驗神泉以太成的在日時當力燒重又重校看令人風不大能所録創書主難產及准則 東家姓枝木道響作東門維樓木主治無毒主大音不語姓於服盡一升效器 城東方信人名米州人 天地主二條子之主東墙土之義也杜正倫方用古城柱本煮湯服治難産即其類也 完成為與毒 鬼好是是我就就是回此屬什根先入地者為其氣味苦亞與書之中惡法什心腹痛養汁取之器煮汁服下骨梗燒存性入輕粉 住人下品本一來用城裏赤枝半多日成城中人經功裏方本准本生晉平陽河東平澤與別録城裏赤柱出處及主治相同乃一物也 大名 間目 美三十七木部 柱疼婦人漏如白沃陰蝕濕軍好風補中益氣止。者湯服主難產杜正 到於主治 腹痛止沒便腹血緣主死氣心漏酒者一合服蜈蚣咬者取屬木漬汁送多亦可研末和醋傳之器凡手足擊痛不仁不隨 少年的問意一見回答時子對面層便因離腳朽竹去泥研末蜜丸炎子大線果一里永远離下竹根入土多年者不拘多少洗 人吐食反冒群姑並水淹服之器小兒数思期及夜暗置身伴睡良义燒為末水服方寸七主疾病尽牛肉水煮汁服下色骨使時 及河東全将為一但淮木樹恐有差為耳其中苦草與書物與事之無毒主之人效上氣傷中虚藏本文子陰能為下亦白沃城要在即古城中之本曾人用之故云生音平陽以来苦草與書的蘇田辛普日上之人效上氣傷中虚藏本文子陰能為下亦白沃城要在 木之上、雜木類七種附録二十種 快 東九百のなる果の歌耳無事的な工工光報道形明以八七十四日

附録諸木 古相人沒養海過神宣作琴底爾雅注云杉木作棺埋之不腐主在銀書主兒氣注件中惡心腹痛行多氣味惡意 河邊大道至沒人飲酒不醉五月五日取七寸投酒中一偏勢之能飲也就 3 38 8 S 學大家引致日味甘寒無嘉主鵬下留飲胃 を見て日楊葉三月實十月熟亦可以食 亲女大司該口味者者温無妻主風眩痛 合家大別録目末辛平與毒解 所是接者水及酒和東引扶枝煎服當得吐下藏所方斯小兒在時村棺木燒明照 北南に引録口味甘平無毒主少氣止 身冷轉筋中惡見無並於林下燒取熱氣徹上此物雖微其功可録為 易到 新日味甘無毒王益氣生山中如 大息面原種五月米 之煩生陵谷葉如宗實亦三稜 心煩止瘡痛生追東 可作沐樂七月采陰乾實如桃 別録日味苦療水 紀不平除飲 如数核五月米陰乾 一道報子等展末時珍回此當所擊之不也方士取刻特印以召東上台大路大心後 汁取之又計門之大原次災務 九種 流: 本年間目 美三十七木部 白馬哥識恩內白癜風指破塗之又单取笠葉煮汁服止水痢生江東似石榴而短小對節 大大局骨即間風震出的事人不可用學經濟環皮膚不仁疼冷等取枝葉搗碎大觀慈熱鋪床上即之冷更大量減器回有大毒主風運偏枯筋骨變縮癱環皮膚不仁疼冷等取枝葉搗碎大觀慈熱鋪床上即之冷更 芝子友等 嚴麗回矣香作飯下氣止渴令人不睡主小兒疾唇 **村大皮瑜回味苦温無毒主霍亂吐瀉小兒吐乳援胃正** · 校支副録曰味苦止消渴白虫益氣生江 到了一般明目取汁洗目主亦爛熱障生西南諸國一名龍花 百落木皮服之生江西山谷似笑與獨藍也 草中人友的回按西域記云生西國彼人用染僧福故名乾陀褐色也樹大皮厚葉如櫻桃安南亦乞巴人時回按西域記云生西國彼人用染僧福故名乾陀褐色也樹大皮厚葉如櫻桃安南亦 フオ中根療心腹逆氣止渴十月米 豆尾雞病軟痢下血並水者服之從西南來者並作屑染黃用之樹如檀 多一藏器口味苦寒無毒主心腹痛霍亂破血酒煎服之酒疸目黄及野 写骨節問風盡出當得大汗用補樂及養粥食之慎風冷勞後生江南深山禁長厚冬月不凋山人識之 藏器旦主帶之愁自銷生少室上當高山山海經云少室山有不名帝休其枝五 簡首花里實服之不愁今嵩山應有此木人未識固宜求之亦如萱草之忘憂也 了有温平無毒主職廢氣塊温腹煖冒止嘔逆並良破宿血婦人血閉腹内血塊酒煎服之 藏器口味苦温無毒主赤白痢煮汁 末和油運之出江南山谷樹如概也 藏器旦有小毒主惡瘡疥癬有虫為 於開鮮花亦不足子春傷 本草綱目第三十七卷終 本当然日一老三十十 大大及須田生施州四時有謹無花樹之大小定其皮味苦潘性温無毒采無時土人與

芝和十六種 玉石部二種 秦奇功豈可貌所而漫不經神耶舊本散見草木王石書等人部今集其首備醫用者人七十九種為服器部分為二部可服帛回動的 金時野日散惟敬益望人不過不屑竹頭賢者注意無棄物也中流之壺极弱雪雪之禮教危無微賤也服帛器物雖屬屋頭而倉猝值用水 本草綱目服器部目録第三十八卷 服器之 監 操性章三種唐戴 本草綱目二十五種明幸 多醫別録三種操門孔 魏吳音本草 宋唐慎微發類 元朱震亨補遺 恭部十九種 服帛類二十五種 **共四十三種** 月烟 唐李清明 上五年一種宋馬 冠宗與行義 唐季珣海樂 本立拾遺二十五種海陳 嘉祐本草一種 無錫 来蘇頌圖四 蜀韓保丹重註 阿拾

载性河沿	教育社治	展日網	AK 目網	服器之二	右附方於	白經元龍治	草鞋檢	· 文本治	安字網	海人不同	紹清拾	本草綱目	五香
流契糾	梭大林	金九日	煮網	器物類五十四種	右附方舊七新六十三		靈林華指	建世制	皮腰袋網	衣帶造	東當拾遺	卷手八日	然目
民 自治	吹火筒組	桃符樂	巨然治	種			交落於	文華国	線即布造	頭巾網	文 十 之 不 月 組	錄	A
E E E	整松香	才是不是	本多然然日			100	履靡異繩唐	床主導本	敗天公拾遺	中五月網	孝衫治		フ遺

人之周月	右附方舊	夏	草麻繩索綱	簽書網	· 花龍網	答が遺信	車背景開	湾湖	清河沿	連続問題	葡萄及藝術
长三十日録	右附方舊十六新六十六	尿素調	馬米電網	* <u>\$\$</u> 遗拾	塔里 布周	曾草本	政治分别	研练石档站	議劉	本和之间	る考練別
. 9 \$			水 季海通河	多	故答為	靈鯛	故大品沿	燈蓋綱	自湖	花記冷	約車左網
	4		华奉嗣	鱼侧着	答	有監治	大造合	燈蓋由網	第首語	金龙	校員拾



京清華之時於回素終所結長被如中故字從自由原者主治非常燒所傳不生兒腦未落時腫痛又疾或孩子順諸務看根者入膏用為蘇用生經黃絹一尺自牡丹親皮來白及東各一錢水二盤者至絹爛如傷服之不宜作聲 婦人良方戲水一升前一項空心順服服時勿作居作聲即不動名圖將歌 又方庭時傷將終日不小使只收通不敢各一大百姓丹親皮來白及東各一錢水二盤者至絹爛如傷服之不宜作聲 婦人良方 幺以目來之用黃終箭乃強吐黃終所繼非為色也主之黃終編者汁服止污湯產婦於道洗疫清濕處灰止血病下血吐血血病味能好也用經華之鮮於回氣或帛也生日紹熟日練入離主之黃終編者汁服止污湯產婦於道洗疫清濕處灰止血病下血吐血血病味能好 中 清華名解於回布有麻布然布木主治新麻有能逐於血婦人血門腹宿座後血痛以數重色白鹽一合煅研温酒限之 **本草綱目服器部第三上** 達其事分瓶內泥固城研目用指齒能固牙為醫學台布治口唇緊小不能開合飲食不治殺人作大姓安刀於上燒令汗出拭金之目 珍五色常主盗汗拭乾記索道頭嚴付石新巴服應於曹姓名拭之 上仍以掌大一片用露蜂房棘刺的爛草節亂髮等分焼研空腹服方寸七點主藤熏及一切防門損以燒研療與傷金店出血白版風 血小兒腦好深種用付方許上血不止紅錦三寸燒灰上額端色故錦一 華之時於回錦以五色絲織成文章故字從常從自安部有計以降 華英原原傳小兒口中熱海域疾灾主失血下血血仍金店主 問言とと 服帛類二 十五種 服器部 十烷灰茶 善病方 100 舊麻布同學

不 不 造學名不日本軍目前不目小不者為精經合名的特起者為精異物等以名也在膝下 生力洗禪汁解毒药并文替復防金品軍 老田於襄名奏網賣與網面又網、又時珍回往亦作祖聚亦也以庫被為之故曰種其當隱庭生力洗禪汁解毒药并文替復防金品 会川道丁高者今之端累則多木綿也入藥仍用除沒主之等然是及公五野雞污石服酒一錢白巾於事氣時形回古之綿絮乃滿經經还不可分就 易病燒灰服之并取的交女人衣宴覆之裁主女勞過及中遊夷件外後用中的為熱上非胸斯重不欲樂即中生花味聽動意者燒傷 五日 三銭温酒下或加粮死 水贴其胸前 活人書目滿在言之仍然大豆竹就 聖惠方男子目亦冷水清青布掩之數易在乳其者青布一尺浸冷目滿然當不得照州青布久裁以時引完发目亦有万同上 千全方用 沙州重之故水流數次愈 鈴筆屋雜典方 交本之来徒反納之 僧坦集除方言事為有勝之冷則易審賴陳艾五錢雄黃二錢青布卷作大姓影火交差差更女人血出不止青布同奏達儿妻为入腹無可奈何必 口臭仍和指述之與藍龍同功時所方新六至原防水青布相條城若本草指傷風水為汗出則痛厚度 陳被將本草服唐 年大選者及及危止血令不得風水燒烟熏嗽殺蟲薑烷複咬疹能出水毒入油豆藥原丁腫非尿等惡清臟燒灰酒服主唇裂生病 三五度仍以青布燒灰酒服炒書布解諸物盡无行烦毒小兒寒熱丹泰幹水清取汁飲之浸汁和生薑汁服止電亂燒灰傳是瘡經 下 差濟方 中山血河酒調服之 善薄方 月昼完立為末谷服一錢米飲下 聖惠方 面府不止住百草有等分為宋存服不再發服一錢米土口仍立好點燒灰打麵翻入清粉或寫正就繁燒灰秋敷裝炒等分磨者少許 四府不止好線及結人頭髮共燒行 握者汁服務察院主吐血如此一部用中亦台標下海院院庭時子時间方其電影的東之 聖重方 口血中山白膠切片多点 氣結林天才通用好線四兩燒灰麝香半分每衛子尤名子燒灰傅之京井上十故鄉燒灰錦東 乾坤從飄用舊錦拿去灰土一斤新發線一斤陳蓮房千衛舊於軍一枚各燒存性各取一該空心飲酒下口三服不過或加粮灰 東却方用白約子蓮花、容弱夢花紅花各一兩以白氣東定黃泥園清徒存性為主海服一致入麝香少年 衣中故給絮主下母及全房上血不止以 可奈何者以能者清後寒陽書 京海服一致入衛有少許

なを聞うしたこと 豆力 自軍名以來製回冠又來裝之帛曰 清禮裝之中曰精學聚之絡日網市近制也 主治甚豆由治夫行势復後因取多成者受汗員 網票的時珍回古以先布表頭為市後世以粉羅布為經合方者曰中圖者曰帽加主治女員由治夫行势復後因取多成者受汗 八名與墨中軍相看當 重川能勇用女女用男成無己解云此以草養成也重女者尤良 印之四金瘡傷重禮就之 李瑩太白經註 月衣不 覆井上或散主之取中褐近障戍城庆水服方寸之日三服小使即利陰頭微計之新金瘡傷重被驚者以女人中衣舊者及包衣不以本婦福 上 千金方戶跨電河前通不即眼赤如珠心下塊起若服十死一生宜格古下多中思唇麻服二錢沸湯下男用女女用男 趙原湯所養不影竈戶跨電河聯重不即眼赤如珠心下塊起若服十死一生宜格古下多中思唇疾四眼拳冷口鼻出血用久污彩衣燒灰每種則愈男用女女用男成無已解云此以草陰氣也童女者尤良 倒了四分疾名了襦鼓之 李奎太白經註 月老了一覆井上或 小兒客午空中者燒母衣常三十并發灰小兒下痛殿大且堅用多站故衣帶切一升五長下门片衣帶三寸燒金倉司內血出不止取 地中造主治婦人難産及日月未至而產臨時取夫衣帶五寸焼灰末酒服之福带最佳器療小兄下別客件妊婦下別難常 日前當至治卒中好惡鬼氣空倒不知人逆冷日鼻出清血或胸胸腹內然急切痛如鬼擊之狀不可按摩或吐血如血用久垢汗衫後當背故主治 姓氏百沸流或酒服二錢男用女女用男中親衣亦可以門方小儿夜啼用本兒初穿毛衫兒放我 水服 千金方之為不在飲服即免夢復 附後方衣帶三寸燒末之為不复取女中下裳帶一尺燒研米 日福福 、不道等布所為者生公司野焼灰博之爺帽王皇上生活私納技の今人知時 田金上然不天公下 即主治去行沒這取初病人衣服子就上沒過則一家不然時 二十十一个人人人人不是不是一个一种主义是四人人也是一种一种一个人的人们的一个一种的 立見見んが 差早時珍回古者經稿亦形今間長衣亦曰於矣王敬矣數子云漢王與項月戰汗途中軍改名汗衫劉明 时後方 服器部

古之人不過華名禄在子屬表首或茶清身服體練即此也一人經史的意取故義衣結束反治和真之論 我一个道案之之士裹足不入奏是矣古名行膝 主治無毒主天行勞復馬數風里汗出者洗汁服之多坊者是藏婦人於即 中一一日來名好歌之至唐又有妙帽之製建今用之工之火烟重運後無連結於水服治血的及婦人交易病時發用時於回接陳納领美了具網要名好於回機頭朝服也此周武帝始用漆子至萬烟重運後無連結於水服治血的及婦人交易病時發用時於回接陳納领 及腰袋。主沒人風遊吃燒灰人藥時 者也主治平主見连看建樣灰酒服利 男子裹足布勒住經宿即止到 十子 與主之下血及大風濕瘡焼灰入樂時行人事情上陽風濕血百樂不獲敗皮巾子燒灰白紫燒各一兩人指甲燒焦 月月一十十金方作之四名商之才服一四分分知之 集玄方本忽心病得干閑地周時即愈 聖惠方 惡氣一樣稍是燒灰五季良一十時珍 付力新電上小偷本人頭續以百沸湯泡汁本忽心痛三年頭得沸湯淋汁飲之以益覆。氣、清破網巾燒灰一 取舊獎頭燒反酒服仍問服五苓散分利之如無僕頭凡舊添於帽皆可代之此皆取漆能行敗血之義耳 珀散用添約帽反云取陽無冲上之義又夏子益奇疾方云婦人因生產陰陽易位前陰出黨名曰交陽病 馬氏方、食子方净撒之三五次效思生冷房事發物、集間方分温酒服下虫子后破絲網燒存性孩兄茶各等分研末以濃茶洗 午網見等之風然食下禮皆日殿可以代替也三治療機械灰五之西一升和平日向日服取吐良應附方,持世音禁墨子風清葉音炭時以日凡復中為發生治療機械灰五之西一升和平日向日服取吐良應所方,其 一下記不不知望而冒地之表則天公之名蓋取干此近代又以牛馬尾粮毛包羅孫製以蔽目者亦名望子乃古所謂徹司別無事是於原以此乃人所戴什笠之敗者取竹號反用時珍是五乃賤者禦而之具以什為胎以等常來之官天論四天

日でとして 文 主主持要等原籍為者一十里見好於回世本言黃帝之后之婚便也不借者賤而易得不假借人也 (之在英華ヤ人) 本主海。季等與網形音及音先立切時珍回鞋古作鞋即復也古者以草為優以常為優周人以麻為鞋劉熙釋名云鞋者解此編其至方身可若與之贈自破如豆腐極具 直指方月及下山等分燒灰每酒服一錢 聖惠方 與惠務及鞋底洗净煮爛成凍于常食易風下山皮鞋底醬網或核桃殼紅雞冠花 及華 調季 影馬也本胡服趙武靈王好着經數群作長勒釋入藥當用牛皮者 之海污取其華成塘灰同皂禁不徐之光以終被 之少又是 湯光等時間五年又深方許麻油調林、直指方 小兒豆吃方舊次鞋面烧灰入輕粉少許生油調傳湯光等時間新年又深意舊次鞋底燒灰入輕粉少八兒豆吃里惠方用皮鞋底洗净煮爛洗記傳之 黄縣於府結署主治舊辰洗净流汁股上電配吐下不止及食牛馬肉毒腹脹吐利不止又解紫石英發養游者汁服上治過時才 東灰酷調學、紀執養這重麻在生治震心時才力新產湯在生政房破算鞋一隻洗净燒灰酒服二錢如得左足生男軍七十二萬出路 在臣本屋無應及惡夢 起居雅念才本中解来之杉片天定須臾扇止骨節有聲為故 楊誠經驗方 白馬服上擦之 聖惠不及十五處凡即時以鞋一仰一覆則丘易妻一市上乞兒破鞋底一隻燒灰白麵等分好醋調成翻數患處以口交叛風麻鞋底燒灰 片部并華水服之 逆効方之月月月一枚燒研博之按入即不出也 千金方子万月下二七次即下 集玄方月衣不下方同本麻鞋火頭二七枚燒灰歲 易记工多麻鞋成類按入仍以故麻鞋成繁頭各工也复中取本婦鞋成多熱慢腹下台衣下方同 七香商車有取汁服 陳線若本草 虚实不上故難底去雨頭烧灰井墨不可麻鞋燒灰吹之五中四山的 貞元廣利方八丁書 集玄方一十八消男用女女用男妻撼方體了不食得吐即止也十金方一冷又易一刀了清禮談後跟一對張城酒服斤西大久以酒清禮梅一宿平息 11. 日本人以前者於其及五人居一外和平司人司司司教社及一切、力工法者司司及一日 报验却

死人枕而俱遽何也等口尺难者鬼氣也仗而未起故令人沈滯得死人枕治之魂氣飛越不附體故尺柱自進石虎者等療院僻蛇蟲升病即獲沈價暴寒眼痛又多見鬼物嗣伯曰邪氣入肝可見死人枕者服之竟可埋枕于故處如其言又愈王晏問曰三病不同皆用日即燒除等原十五歲寒腹縣面黃深樂不能治以問嗣伯嗣伯曰此石疣爾極難辱當取死人枕者服之得大虎蟲頭堅如石者五六月藏器回有絕人患冷濟精年不沒定涂納伯於之曰此尸疰也當以死人枕者服之乃愈于是往古塚中取枕枕已一邊腐缺嫗服之 文が大きななる主意先才以及二十十日下京大月八十日教人日刊人尸上大敬於在明器風水常取於死囚絕境反和意 心面的高克及水及唐村方新帝人住意的旁处草鞋鼻子烧些中水大群鞋網帶及鼻標等情不用底七量以 因属羊蘑音不出质 物無不可用者在遇回機之士耳 與服逐愈觀此則古書所載冷僻之 水前湯一盆溪服之即愈 事海之山 海身衛病處即止 教急方 北應急方用路要破草鞋去雨頭洗三四次軍員衛前被草鞋院灰香油和貼下 用方言以中烧细研考末加輕豹流以鹽湯傅即消了魔管費辦海上方詩云左柳草鞋將棒机水中洗净大 **卢台到教士二七枚并是研以者** 下鞋选强 **机府市造工治疗症石战义治院自以枕及席状之二七遍今爛玄疣職療自汁盜汗死人居緣塘灰煮汁浴身自愈時珍** 一人一年 不及附上这個標江南以納木為底用清為輕麻穿其岸江北不以也久看斷欄者乃堪入藥中也唐本學及時也以發乃木履之下有齒者其施鐵者曰懂音局劉熙釋己云後者文也支以踏泥也去回 陳藏器本造 老 1 000 故意方 行正是用監禁 手足洞瘡故機系統次傳亦原則倉麻鞋網總如東大婦 重被石数隔着草鞋浸尿紅內半日以磚一 于上将足踏之令教氣入皮裏即消 千金方 300 地院

· 目不到照釋名云紙者砥也其平如砥也東漢和雷時未陽葵倫始采樹皮故帛魚網麻納者 爛造紙天下乃通用之蘇易簡紙語云大人網里以時珍回古者編行矣青書字謂之汗青故簡軍字皆從竹至秦漢間以總司書事謂之幡紙故紙字從系或從由也從人語聲也 九年間,司軍长三十 月代 題言或精意以垂點上致日即愈正護痛也而人者良上有青黛彩典解其事 服器之 上血不止白薄紙五張燒灰水服用血不止屏風上故紙燒灰酒服皮膏血暖出者以煮酒堪上紙扯碎如楊花攤在血利不止白紙三 紙囊藥童能推火樂品中有問刀紙乃摺紙之際一角叠在紙中匠人不知漏裁者醫人取入藥用今方中未見用此何數無以言然力圖人以解閱人以做竹北人以喜皮則溪以藤海人以若浙人以奉題稻程異人以蘭楚人以格為紙又云凡燒藥以墨涂一 因不去之故令埋于故處也時珍曰按謝士泰柳繁方治尸涯或見尸或聞哭聲者取死人席斬棺內餘養路上者一虎口見 上用故樣紙板中燒存性一致人學看少许問用仍以紙機包厚香燒烟雪運動草紙作紙無顧消最女農養由然學的諸是廣漫透過 轉堅世間總不能這須以鬼物驅之然後乃散故用死人枕者服之都氣入肝則使人即看而見魑魅須以邦物動之力 表當出也 集玄方之少以外取紙晒燒酒服 集開方不塞閉口勿言少順之少以水白紙一張銷席下待遭于上 爛者出黃水數次取效時無紙止諸失血燒灰用以級發主雕但将清以筒燒之東熱吸患處其灰止血其烟久與損人肺氣時行方新 一無事主治者然燒灰止吐血到血血前金瘡出血時十級包大毛焼末酒服止瘡事縣終燒灰俸破傷出血及大人小兒内熟到血不 是烧赤研末分三 人就之意也故附之煮一升服立効此即 聖惠方月然不然順定冬月用暖酒服之 劉南勤傳信方 在子二日者去极商雕之亦活 言孟入工留過人之耳末分三月經一色來無時者實紙三十張燒灰清酒半升和服產後也更上力服之立點已斃經一者五人耳以然塞耳鼻 器物類五 服器部

主治中惡精魅不氣意十段繁星風暗於回錢乙小兒方有稅行圖珠取積熟及結胸用巴豆和黃葉大黃各一錢一字輕粉顧砂各半人女才是其海神以禦凶鬼典術云桃乃西方之木五木之精仙木也味辛氣惡故能厭伏邪氣制百鬼个人門上用桃行辟邪以此也 不力清凍之不不以桃梗作找機以辟鬼也禮記云王吊則巫祝以桃前前引以辟不祥前者桃枝作而也博物志云桃根為印可以名死一致拾墨名兆七時珍回極音殿即找也人多削桃木釘干地上以鎮家宅三載者尤良許慎云羽死於桃桔桔杖也故鬼畏桃而今人 見り北之津包禁主年其本有由矣 主治本心腹痛鬼主放血路形思病腹溝者汁服之與桃符同功藏風至子南美取汁少少納孔鬼輕異絲云鬼但畏東南桃枝爾觀該 名鐘道好事者因作鐘道傳言是未常進士能啖鬼遂成故事不知其此矣。王之若事上遊中一二人人妻庭服楊起簡便方見記注云終葵椎名也菌似椎形椎似菌形故得同稱份盡神熟一椎擊鬼故亦王之若事上處時子之新常人难產鐘道左脚焼灰水 一切好人民 網至台至於唐成此大本一夜使之便結而动行力新工作發千千年石灰妙十分舊黑傘級燒灰 日。調查衛於四大是始作解日是有書之都透用隔年全蘇端午午時燒灰湖九枝子大發日早用無根水下五十九衛生簡 大汗出也 益調下厚被益之一時 LAN A 月年終南山進士鐘趙也蒙賜犯帶之莫禁除天下虚耗之鬼乃命吳道子圖豪傳之天下時珍謹按爾雅云鐘馗商名也考工鄉,至時於回送史云唐高祖時鐘馗應學不第獨附而死後明皇夢有小鬼盗玉笛一大鬼破帽盛祀捉鬼啖之上問之對曰臣 一豆大每服一九發時冷水下正月十五日五月初五日修合 聖濟大 畫鐘槌紙燒灰二錢阿報飢霜丹砂各一包子大為宋寒食麵和丸 主治婦人斷達無子前有印處燒灰水服一錢之交流 日五月初五日修合 聖清絲 一切多了是先以衛水些少次頃香油些少 P 少入末機与沸湯

鐵作 村人是我打及强烈都完全自然差和机器能等作之服之疾自病景火丸中亦用之 銃楔。這種是很多特別 八對生沒打在最三子學水服防水泥 中以穀師之時 水底取得水銀者法設止了於時存所以所之都客中不可天上五雷公差來作神將捉住在啼鬼打殺不要故急急如律令書車勿水底取得水銀者法設止了一致時存所以所及都客中在帝州本家衛下燒灰火柴頭一筒削平底處向上碌砂書云擔火杖擔火杖 令人知 此亦取下往之人不 戶一 男左女公 一筒 學達完後結論 随着人人信以表情也的诗 人造於字相立見去籍遊女人致了中本統不酒服然利在肉中燒水酒服二方寸也與餐園館於回女科有十九 治教令神到人是真明明回縣大之後的一理三難數以横井上五金其上五庆的博金清止血生肉帶之碎不易當帶火納 等以及納此等便若以什名有是 白門教人廣東馬毛人應聽真情教人能教人院教及宋和等傳之文 心學特古 月於初十也 主治月經境及月到日晚為反泊和傳之歲乃為臺之神樂逐 「大き」と「一根名のあ方」 「大き」と「一根花一枚統研酒 服然等 A Tomas

7 3-4 紡事性語源是學院企長等 前行及公安治學所名明則與釋名云美又謂之編本自是本自枯豐日許管日羽 生之神人產後腹中厚密安斯卧居下勿令 見寫部仍以下 和關係這樣 人名 地震 人名 女在男房屋經安人形有提取司等於轉婦人腰下满百日解却此乃繁富五女報傳方也 即四月重上江下 醫林集要男宜於另失非我所得出北十金方子婦人始見有學取号於沒一枚獨院感帶左臂上則與付免新台力上過餐沒要帶之立等分改之即止所於此以原因是計取ら餐程以應以原接及辦冬地四方示男子之事也果元方論胎教云此好三年 一直は東台東台不語物は者刺子心を涌即的男左本右議 如知明何風水前前以後之又主方為惡情到前替者不其多二七十時行之事人難遇明方出程氏 小品方治難 我職都一寸紙學一十大統分等便到 考ない。 三段 竹十全方用了十二人外人活服 千年五年中南北郡往着耳中保徐松前出 聖惠万官等行此亦為非四十二水者司曹行弘計五公年中南仍不出國司督院是三寸打散一項途好 1、文品的人及收入法院酒服营作出腹門 等日中以未為若以終為後氣 華無差附近三分難傷節不出影算如久日莫大如不止取折弓珍焼灰同枝類 王连被之则述此、然通流 小品方治難產脫生 月松生 一寸焼木

祝色は · 一下中記水多属為住不該屬席也查解問人謂酒為清席亦曰酒盡音令謂豪作者為属山南注在機上職者為席席下重厚者為本有引發之為就景自清席性船家用之狀如清帆人家所用席皆是管草而属多是清也方家焼用器回居屬皆人所卧以得人氣 公用月前後軍 至自關而軍請之軍自國而西請之局東人多以清為之指南以清奏為之王之則清局及和我若男止于病收者住公用戶司於軍 解於回上古以將為屬故字從羽後人以竹及無為軍故字從竹楊雄方言又占及宿局及和於於男止于病收者住 我人人以我是治療病用二十年者取袋口燒灰水服子神人產中腸痒不可忍密安所即標下勿令知之 凡人在牢獄日經救得出 演憲 歸大黃亦巧樂朴·葡則湯調服忽當下機絡為家烧研酒服二指提治療影轉的人股務家婦為治小兒吐利霍亂取二之 並者 新造屋在下四階埋之蚊水不入該燒灰酒服一錢上盗汗及婦人血前月水不断時 子月於一方萬三字是華前一盖者汁溫服 聖惠方 小便不利服方寸七日三 金匱要舉 人一無用馬袋 勝金方五色丹十民旅行之第二字是東京華孔者敢清席一推切嚴水小便不利清席父七分滑石二分為散飲命人無月舊敗清席燒灰酒五色丹 有精和之異英人以散動軍為席一主道軍衛中主物語是唐銀軍用破血從高國不指於在腹利涌取久即者燒灰酒服一錢或以為解除於日常属皆以清及指軍為之主道軍衛軍主物語是唐銀軍用破血從高國不指於在腹利涌取久即者燒灰酒服一錢或以 就公如上取沒為因為我令人犯罪經過也能 聖影藝的電影的方式野風成殿以一分燒研以一分用水五升煮取一升調服即下出 千金方 军事事的收焼灰酒服水烧 信門事親方都大下一者一升頓服 外臺松要男第四七之 款息方餘遍即通 制大下常数梳韭根各二数水二十年萬下安油木梳多熱熨 万 四墨丁五匙湯調下二錢 生生編以便水面多用女女用男 故急方要中 服之 集玄方等了一个木梳梳乳周回百十金墨工一直赏好木梳一枝烧灰煎鳗、便水面多年木梳烧存性空心冷水发更因中舊木梳烧灰酒七十七丁内服通乳藥外用 我細密相比也福其當連節也赫連氏始作之王之或為煮汁服之及活動入腹為完成麼腹者 其主小便於過乳汁小 服器部 AS

治·盖山芝至王三三三里 家塔置於下令 文本の古明となる後の国を関東之即姓又及者無時方新四前不止法意治下 集 是一个 ·慈傷以本題 连多数殺人清席燒死和 門下監如上好更大鬼無左清殿為西者限之小先本西及感自至此方题也有腹不清境开和脱者后也下半即貴不須成灸 · 原屋戶龍三治下兒雲龍燒灰飲用一金賣私典 一生涯油柳調傳即散 集女方之馬子河油甚省不過三五甲此方原是至人留生在脂麻炒集燒爛以變盡內之馬子河時云色喉腫痺最堪憂急取感燈蓋內 一油經經濟流味亦言看達也一切急湯中風暖煙遊飲用愁納稀入喉內取吐即效又塗一 學可聽職點回今東人多以共享為請人樂用所久着烟者住 夏之公里治無春主產婦血滿腹脹痛血渴感過不盡內也 外看極要 古今孫給方 清至治好,考就鼓乳上以二维更互用之数十遍就徹取落城 答原你是童具是也 主治如此原耀煌原香取着者焼灰俸之时附方新小兒初生吐不止 源流不合破滿席焼灰職月豬脂之人人為 有事時時 私立接 千金方 作問方 一致拍了天直的死油調傳之 数急方 鬼 二合益二栗許 者隱除少許同

文功同生膽石灰瀬竹及舊一兩人造成無故如為东酒服人不断為二十半分二服 千全方婦人尿血上東外人及終下品 在商司古人以 如今人只以麻筋和油石灰為之主治疾病心前中吐血刺血不止跳治金湾到收验是使 上月香 今一中香 等工量月日平月日車月日至八滑而不潘史記游人明洁于死為多數縣印此今云油清是矣其已上日不則交正所入無事重要旨納自旨然皆旨納工事者公命珍田數即動也該即紅也乃蒙軸頭之該項途以油則是表 主治卒心滿中於氣以熱酒服之也風發在取雷如難子大熱情機消服又主婦人名之是循耳於熱途之得和熱酒及開去 大學院就台電影中經過大大於為在住客都治療治院養活行時表活行時力為十七世最為連北的 千金方式是外流偏口的恐水不幸的情放台電影中發展於在後 斯斯服之苦臨即出 即電方電影展為意思以 千金方少り原因大春之立愈 千金方 女子月才隨意飲 千金方 女女能会問亂大端用車轉指半斤電影響力入腹痛車級中指少了原是車戰中結和躺下土如彈子服是萬塘車紅脂末納酒中事 万大良 千金方 女人竟然大豆許二九千金方女人之原即止 開實本草原不戶用中服 子母秘録八包花面納口中及臍中房運輕將隨置酒服帶人難差三日不出車軸脂存局一並產車紅脂畫兒脚於 塞及客兒燒車缸頭脂點滴八包花帶車軸貼小豆許 品上·北主治平心腹痛又凡人病後食勞復取當時來發病人行止脚下土一錢許男左女右和北。及問頭一枚·恐鼠原 金方耳耳腹血給養車轄將塞者與入耳車紅將達孔中成門人內一易三五次即出 集玄方千事耳腹血給養車轄將塞者與入耳車紅將達孔中成門人內車船攤紙上如錢大貼上二日 石意業者味過利 子見齊不合之 外臺林要源沒不上燒餅未發時食一枚發時又食一枚聖惠方度了一清博之 外臺秘要交擔不差重紅點 周目又长 局重治的虚疾學學話 服器部 · 日製印動也彩印在也乃豪 納頭

人自造業人東用諸木及家子為之矣。其以而上時口為取的国意大便之又在初受者也取百家的前汁食器的味便養取養量 這沒好人帶下小兒膝店里去在出廠風回及致養用老用之取其人被落氣故能散氣也作了新六十個不通数子二升半分三根 白止 甑站 大多思、烟氣人服食效印放时 用神交器車電影不吐不利煩脹欲死或轉節入腹取傷兒凡好一维子大温酒調服得吐即愈又 的成地力氣味幸温無毒主治者汁服除服胀痛脱肝胃及、使失禁不通及淋中感行注烧成野金清上血上清片、恭主大使不通 五, 新主治虚室不審發人面沒打破之藏 之 千金方以兒耳於属几上站傳 老的珍旧木日的你口歌王台人身上然前打之三下自故流 不正該故數散 人為拜女作男拜即止亦無缺咎類從相感忘云及數之契後最自止注云取數書契字置橋上有島鳴時投之交正何入拾遺五重衛時於回黃帝始作數釜北人用瓦數南人用不數夷人用竹數術家云及數鳴金鳴者不得當怖但男作文 石全里至台口古生德到學之時多月時少日雷成处炎論序云知婚所在口點陰學注云取數中氣 * 全長清可看過不明 1.4

故次品達之人至全自取以月食夜和諸縣燒灰苦酒調傳之職 到苦血明主台子府陰府取黑站同難胜座董及灰整顯灰柱繁等分為末米世先後指揮之時 自然清華多年職器回以竹為之王白野石病後食势復先取方寸之水及藏 了中國軍人民的找到答本林艾尚告草落帝之類皆可為帝也 三台白歌海風東灰 取鹹味以類相感也引出湯毒亦酒鹽水 存性和草瘡中碎骨當出盡而愈 千家方炭以三家歡較三家站私到看各一兩皆燒 常使舊載中軍能淡鹽味此物理之相感也似優於觀帶雷氏炮炎論亭云聲單淡尚注 下 聖惠方 小兒鶴口方同小兒唇窩熟帶燒及傳之五色丹毒熟帶燒灰鷄子白和少世界日熟帶灰水服一草石在因不出一 大小便用數帶煮汁和清灰末方寸五百二服 千金方 儿兒下血數帶灰塗乳上飲了之在帝縣 · 用至台家馬及一切所骨傷有張中景方中用之珍多日醫以意取久用炊布為末隨傳隨消蓋此物受湯上之氣多故用此 日式內作閉 作料至治無事五人冰焼研水服三指損又主盗汗藏难灰水服三最治候門因源及食復下死胎験是用時心流 不可方斯白花度中及衣不下者取炊敬户前骨五十一之以為雌雞一隻去肉取骨焼成去十万新白花度中及衣不下者取炊敬户前骨五十一會然而復發骨從孔中出宜瘡上炎 服器部 41 帯彩ラ上即い見す 子母松縣

草、麻繩、京組養多時珍里小里若夫腹水病取三十枚去及研水三合旦服日中當吐下水汁結實若不盡三日後再作 女子者 耶 網主台、兒路·蒙蒙不定用臘月者燒灰水服之子藏 馬金龍網至治則水洗、兒朋新達及格員中處時 致在一子 見來用竹北人用紀柳為之 生治事子出江烧在河服一錢又主月水不斷金聖惠門了一个之數口 集女方 了在一造業人服器也主治取了境灰博物交流流 附方新省為於中華不二箇界用北牛女用北牛者洗到人學甘草半 作送養禁以免成分時行之斷不之結之即不染也 財後方言以及服二錢不過三五服效 聖惠方生差養禁以免成分時行之新行三不終以繼度所住户中壁属總首昌前察取七家并來近餅口結處燒死新沒水 和達之思食發風物此乃係玉方也 古今錄驗 身面大目疾目上三七遍聖惠方以 食時合號為末酒服方寸七日三服仍以稿贈 男面大目每月望于時以表帝掃 ·大年解見来多員獨札也 主治未恭主小兒解草卷焼研傳小兒異下瘡鍋草奉灰吹喉風有效木奉者計或燒灰酒治消渴時 月聖光十鼻繩末和五倍子末填

原桶網 をを問り 例等于過去沒養及電影易冷轉於於下燒取熟氣後上亦主中惡鬼氣此物最做其功可桑於付方斯·紀 在見極主治即經檢察或於有數出血不止燒灰傳之年久者往時 在一极主治霍乱吐利前水股山村空之如宜方 其顧門即越 王氏小兒方 以兒為選到途之即生 聖惠浸到屎裝竹用大烘乾為末點、兒為選正旦取尿坑中竹木 服器部 1 4 See

る古然田 本草綱目服器部第三八卷終

李時珍日或乃生物之微者其類甚繁故字從三點會意接放工記云外骨內骨却行及行連行行以腹鳴注引鳴房鳴翼鳴腹鳴胸鳴者 本草綱目蟲部目錄第三十九卷 百零六種分為三類回即生回化生回混生移八種人禽獸服器部自有名未用移入六種本部移入二種 雙之屬壺深氏除水蟲孤盛之屬則聖人之於微琐罔不致慎學者可不究夫物理而察其良盡乎於是集小蟲之有功有害者為嚴部凡 之況期急蟻蚳可供饋食者見於禮記與鐘蟾繳可供七劑載在方書周官有度氏除審蟲前氏除靈物蝦氏去竈題亦被氏除將壁程蟲雙 調之小蟲之屬其物雖做不可與歐鳳龍龍為伍然有羽毛鱗介保之形胎卯風濕化生之異蠢動含靈各具性氣蘇其功明其毒故聖人群 人在周月 魏李當之樂録 圖經本草二種家蘇 神農本草經二十九種梁陶引 本草會編一種明汪 本草拾遺二十四種海際 宋雷敦炮灵 督徐之才樂對 日華本草一種家人 本草綱目二十六種明李 名醫別録一十七種景牌社 唐甄權樂性 **唐孫思迎千金** 唐杨損之刑緊 唐本草一種店蘇 開實本草二種宋馬 南海陳士良食性

The same of the sa

ATT TO THE REAL PROPERTY.	右附去	雪藝網目	原藝本經	五倍子門寶	獨即終拾遺	大黄蜂別錄	蜂蜜本經	虫蚆之一	寇宗與行義	五三六百
	右附方舊六十四新二百零五	构心藝裕遺	石藝別蘇	些那条剪黑本經	安雄黃盛附 中果藏	露蜂房本經	塞賴本經	卯生類上二十三種	元李果法蒙 朱震 汪奸	ララニック
	百零五	[夜杏蟲綱月	九香蟲綱目	崔甕本經	蟲白蠟會編	4年 整	蜜蜂奉經	三種	朱震亨補遺 明汪顧食物 異端日用	Company of the last
The second secon			海蓝海	養本經	紫华郎常梗	赤翅蜂若遺	土蜂剧縣			

本草綱目蟲部第三十九卷

卯生裁上二十三種

聖一文王上影響名樂轉名生嚴石者名石蜜經石館上嚴密所珍回蜜以落成故謂之靈本經原作石審蓋以生嚴己者名石蜜本石的同嚴密所珍回蜜以落成故謂之靈本經原作石審蓋以生嚴之是來回土審出氏差

采取蜂去餘繼在石有鳥如雀草來啄之殆盡名日靈雀至春蜂歸如舊人亦占護其處謂之審塞此即石審也頌曰食蜜亦有兩種一石味歡色緣入藥勝於凡審張華博物志云南方諸山此僻處出蜜蠟蜜蠟所着皆絕嚴石壁非樂緣所及惟於山頂以藍舉縣干遂律 地所宣其豪一也崖蜜別是一蜂如陶所說出南方崖顧聞房懸崖上或土窟中人不可到但以長年刺令審出以物承取多者至三四小便以職諸花乃得和熟狀似作的煩棄也職器四尋常塞亦有石上作者上中作者此方地縣多在土中南方地濕多在木中各鹽土 在土中作之色亦青白味輸人家及樹空作者亦白而濃厚味美令出晋安檀崖者多上塞云最勝出東陽臨海諸處及江南的西者多 火筋插入提出起氣是真起煙是為一分面高山嚴石間作之色青味小酸食之心煩其蜂黑色似直其本家懸樹枝作之色青白土客但以新久立說並誤矣凡該審以燒紅天星別錢田石客生武都山谷河源山谷及諸山石間色白如膏者良如景田石宴即建塞也在 水蜜出於潜懷安請縣者多崖塞亦有楊不及人家養者諸塞例多亦襟及煎煮不可入樂必須親自看取乃無樣耳凡蜂作審皆須人 生諸山石中色白如膏者良則是審取山石者為勝矣熱恭不致山石字因乳糖同名而欲去石字冠氏不知真審有白沙而偽審林首 七〇一識器目嚴審出南方嚴預問入藥最勝石審宜改為嚴守賴恭是刑我問人地無達歐不知石審之勝故也時珍回按本經云石家 有二一見蟲魚一見果部乳糖既日石蜜則蟲部石蜜不當言石矣石字乃白字誤耳故令人尚言白沙蜜蓋新蜜稀而黃陳蛋白而沙 蜜甘美耐久全勝江南考問以未見故以南土為勝耳今以水牛乳沙糖作者亦名石蜜此蜜既蜂作宜去石字宗與日嘉站本草石客

本色岡日 美三七 蟲部 火煉法人法以器盛置重湯中煮一日候滴水不散取用亦住且不傷火也不見一里等夏為上秋次之春則易變而酸關廣客極無水四兩銀石器內以桑柴火慢煉掠去浮漆至滴水成珠不散乃用謂之水八十一年為別銀四做温顏回諸審氣味當以花為主久

靈雀者小鳥也一名蜜母黑色正月則至嚴石間尋求安處孽路隨之也南方有之 不之少太過並用不得時珍回凡煉沙塞每斤人者氣味醇厚人家者一歲二眼氣味不足故不及且久收易酸之時於回陳藏器所謂之台戰回凡煉茲一斤只得十二兩半是數若上

太清宮有檜花塞色小赤柘城縣有何首烏塞色更赤並蜂采其花作之各隨花性之温凉也示頭曰山塞多在石中木上有經一二年

在山林木上作房一在人家作家機收養之家皆濃厚味美近世宣州有黃達盛色黄珠小苦主日熟雅洛問有梨花蜜白如凝脂亳州

口中生意盛灵大青菜食氣須生為以塞煎甘草金正月生食肛門主肺肺熱即肛塞腫縮生瘡白蜜一斤猪膽汁一枚相 數七城之 附后又以下對少湯和時時以領刷之其婚易落自無顧復〇全幼心鑑邦及五天好河湖下有助五七丹書傳之 射後數七城之 附后又以至燕丹縣豆公下養難恐抓成擔及拖欲落不落百花膏用上等石塞不拘多等於塞下白蜜不拘多少五七丹書 蜜和乾薑不 减半服立下 海上方天行房海腊色一歲方滅此惡毒之氣世人云建武中南陽擊虜所得仍呼為處瘡諸醫泰詳療之取好家道摩蜂審真麻油各半桃煎天行房海比歲有病天行班燈頭面及身須與周匝狀如火膽皆戴白漿隨決隨生不即療數日公死差後瘡頭 即硬納便道中少頭即通也〇一法加皂商細辛為末少許尤連四十二候凝如的狀至可凡來熱於作松令頭親大如指長寸半許候冷運不下 スキーなどのえる 白審為上本審次之星審更次之也與薑汁熬煉治賴甚效的一新六人便不再沒內渴也審前尊之用審二合銅器中做以煎之有熱四肢不和即服審漿一梳甚良又點目中熱膜以家養了一篇十三人便不再放仲景傷寒論云陽明病自汗小便反利大便哽者 心腹肌肉癢傷之痛和可以致中故能調和百藥而與甘草同功張仲景治陽明結燥大便不通審蔥草法誠干古神方也就回但凡覺補中也解毒也潤燥也止痛也生則性涼故能清熱熟則性温故能補中甘而和平故能解毒茶而濡澤故能潤燥緩可以去急故能止 汁同家各一合水和頭眼常眼面如紅花賴治心腹血刺痛及赤白刺同生地黄汁各一是眼即下盖同雄白搗金湯次傷即時痛止意 煩飲食不下止腸凝肌中疼痛口瘡明耳回鄉方齒疳屬居口瘡回屬赤障殺蟲藏治卒心痛及赤白痢水作客發頭服一椀止或以薑 上竹膜貼之日三不為衛門服府面三焦國軍醫數月原景回石盛道家丸與莫不須之仙方亦單服食云至長生不老也時珍回蜂田財后用白蜜塗口多行問藏府面三焦國軍醫數月原景回石蜜道家丸與莫不須之仙方亦單服食云至長生不老也時珍回蜂 上人。至治心腹邪氣諸繁爛蓮安五臟諸不足益氣補中止痛解毒除眾病和百樂久服強之輕身不餓不老延年神山体養脾氣除心人 多則令人毒不可不知煉過則無毒矣宗與回塞雖無毒多食亦生諸風也果震亨回家善人脾西北高燥故人食之有益東南牌濕多 和之氣故十二臟輸之病因不宜之但多食亦生濕熱蟲蟲小兒尤當戒之王充論衛云蜂屬東太陽火氣而生故毒在尾塞為蜂液分以南方少霜雪皆花多熟也川蜜温西蜜則凉矣劉充素因塞成於蜂蜂寒而蜜温同質異性也時珍回蜂蜜生涼熟温不冷不燥得中 食則害生於脾也思邈回七月勿食生蜜令人暴下霍亂青赤酸者食之心煩不可與生誓萬世同食令人利下食蜜飽後不可食許今食則害生於脾也思邈回七月勿食生蜜令人暴下霍亂青赤酸者食之心煩不可與生誓萬世同食令人利下食蜜飽後不可食許令 食取産審合微微産後口為用辣過塞不計多少熟在産情生 今後重須史通世 梅師東由

文上出来了歌橋戴也蜂造蜜蠟而皆成量也 付海時極香軟人更煮煉或少加醋酒便黄赤以作為色為好令醫家皆用白蠟但不以出人本經華之以東回生於蜜中故謂蜜蠟時於四天之前緣回號生武都山谷蜜廬木石附引景四蜂先以此為蜜號煎蜜亦得之初 下有品 国京未甘温微無毒吃才回以上台蜜或三下有膿血補中續色傷金養五氧不食而之後服五十九便不飢頌目古人荒歲多食蠟以回京未甘温微無毒吃才回以上台蜜或三下有膿血補中續色傷金養五氧不錢村老本經粮目和松脂香仁東內茯苓等分合成食 肆底也取塞後煉過濾入水中候凝取之色黃者俗名黃蠟煎煉極净色白者為白蠟非新則白而久則黃也與今時所用蟲造白蠟不 次附後方 言者金金出矣 為氏方言以降無之令下 為民才自主異治年少髮自拔去白髮以白蜜塗毛孔中即生黑可洗之日一是多同麦嫁養服二升可替魚帶更以好審稍科服人自主異治年少髮自拔去白髮以白蜜塗毛孔中即生黑 九一日三服温酒下忌生冷醋滑臭物功用甚多不能一一具之 食療方面上黑黑日便獲也 孫真人食忌巨生天管似主蜜金日火煎冬薑汁盡評蜜斤兩在即樂已或矣患三十年顧者平旦服棄大许一口上千占取白蜜和茯苓末逢之七日生天管以生蜜金日 經效險乃知本經主下前聽血之方深當府服也一下一新十五十一言河之端三錢阿膠三錢同溶化入黃連末五錢機与分三次熱熱至可丸乃止二日服盡神效無比也此方用之優了了作十八十一國人分治亦白痢小腹痛不可忍下重或面青手足俱變者用黄 升限立港又主白髮猛去海鐵上九中即生黑石樓房回耶家之氣味俱厚屬於陰也故養脾蠟之氣味俱薄屬乎秋也故養胃厚者味 全匮一年月史另一錢除廩米半升水三種者长至一升去米人藥煎至一種温服神劲 千金方等以表另子大百草霜為衣井水服神动一生多光為治熱潮及婦人産後下前用蠟二基子大阿膠二錢當歸二錢半黃連三銭黄藥公之人有用黃蠟燈上燒化丸芝 且帶即易爛也白蠟源人澳群後重見白腹補絕傷利小兒久服輕身不饑飲及婦胎動下血不絕欲死以雞子大煎三五沸投美酒半度飢但合大事白蠟源人澳群後重見白腹補絕傷利小兒久服輕身不饑剝及婦胎動下血不絕欲死以雞子大煎三五沸投美酒半 取制之於惡月養百日許自然白也平用之好內水中十餘過亦自宗與日新職白色隨久則黃白縣乃蠟之精英者也珍時日蠟乃宴 九 月石口呀八雨再化作一百二十九以蛤粉四南為衣養藥每服一丸胡桃羊菌細鳴温水下即卧閉口不語日二〇普濟方 月下三十五天之立幼丸治肺虚隔熱咳嗽氣急煩滿咽乾燥渴飲飲冷水體倦肌瘦發熱減食喉音嘶不出黄蠟溶濾令淨漿水煮過干 華佗治老小下前食入即吐用白蠟方寸七雜子黃一箇后家若酒髮灰黃連本各半維子殼先黃遊蠟苦酒雞子四味令勾乃納連髮 甘而性緩買柔故潤臟府薄者味淡而性審買堅故止洩扇張仲景治河有測氣飲千金方治痢有膠蠟湯其效甚捷蓋有見於此數又 梅師才月三二里許則行出後以熟醋湯汽去 濟系溢方 大流源另外於事中消之又秤之令知斤雨即下奏於鑄中從白廣望丁重三年用生蜜與隔年無研膏先刺被強之如人行五大流順至取白蜜一斤生遵二斤指取汁先秤到衛斤兩下舊 とう三十七 趣部

生女一本經華 知此目以記云范則冠而蟬有緣化書云縣有君臣之禮是矣以明子也在審將中如蘇蛹而白色嶺南人取頭足未成女女本經華 無過時珍日蜂尾垂鋒故謂之蜂蜜有禮範故謂之蓝禮、是別錄四蜂子生武都山谷頌日令處處有之即蜜蜂 るさる。日 節 情而不作問呼至之無奏似君德也善果如臺似建國也子復為王似分定也擁王而行似衛主也王所不懿似遵法也王失則潰守義擁其王而去王之所在弊不敢繁若失其王則軍潰而死其職審如脾謂之蜜脾凡取其蛮不可多多則幹飢而不養又不可少少則弊 之蜂記 貧其利恐其分而刺其子不仁甚矣 房為野蜂一種人家以器收養者為家蜂並小而微黃蜜皆灑美一種在山嚴尚峻處作房即石嵌也其蜂黑色似牛重三者皆羣居有者油炒食之時珍日蜂子即蜜蜂子未成時白蛹也禮記有雀雞鯛范皆以供食則自古食之矣其蜂有三種一種在林木或土穴中作 人黃蠟一雨攪化放冷攤吊貼之神效 醫林集要月日火以小貼十毒止疼痛級瘡口用麻油四南當歸一兩煎焦去洋雞豆關當用桃柳 王王大於眾蜂而色青若皆一 虚在目黃城不拘多少溶汁取出人給粉机和得所每用刀子切下二錢以猪肝二兩批開接藥在 势可合腦大小空頭至額其痛立 Ł 斤鹽半斤相和於這羅中容令相 月海海黄蠟一雨五 也取惟得中似什一 患大小潤狹攤貼并裹手足心人事為此方法在信戶級效與玉真散對用尤妙 瑞竹堂方个才并先龍指即獲 下全見身水冷如攤緩者用上方法院上馬家即同上攻傷風暴如症者以黃蠟一塊熟酒化開服立七百冬天以蠟松膠相和大天 中 農前黃 勉經院 推贴0 云蜂王無毒寒之始營心造一臺大如桃李王居臺上生子於中王之子盡復為王蔵分其族而去其分也或鋪如扇或圓如墨於泉蜂而色青蓉皆一日兩衙應潮上下凡蜂之雄者尾說雖者尾歧相交則黃退嗅花則以發代鼻采花則以股抱之按王元 她和家不分東人之今汗出即愈 附后方一口沙方陰中 葛氏方虫毒素信灌之效 徐玉方 湯次信波成膿用此拔熱黄蠟塗衣入門人種顧用熱蠟着搶并烟量大文意及以贈及溶灌入之毒素易以竹筒合瘡上溶蠟湯次易養城亦疼痛毒腐 以服項刻即止四三不上對此 醫方摘要 看滿旦不化服即止 肘後府老酒一益包之不上黄蠟燒烟熏二三次產心上一蠟一彈凡熱酒一 而稅也山 オーラ 止也 人捏作一 經驗方月一車首乘熟纏的須當脚心便着機最之冷即易仍貼兩手心 圖經是国身令暴一點 整却上事为割禹錫續律信方用蠟半斤銷之塗舊網帛上隨患大小潤狭 小貼十唇以帛拴定三日一洗除去一層不用一 禮格被 栓定三日一洗除去一層不用一月痊愈 ·醫林集要女五人在枝间剝於煎湯洗拭净以生黃蠟攤油紙上隨塘大七 肘後方言丹沙雷神二兩黃丹半兩同化開頓冷熱酒一升省及倉事聯廣金擔湯火等塘用黄蠟一兩 度其效如神 集驗方 豆死過我退傳方用繼二雨批開接藥在內麻繩私頁風之以湖南押衙商用 十全具用上東

十一次 錄才三同條个分出等之甚受經史由同上以即仍房者為土好即馬蜂也納巴制呼為蟾蜂口角日王好穴居作房亦黑色最大一大年別交正舊與蜜蜂工業之長家本靈奉音蝉馬於順回郭璞註明惟云今江東呼大蜂在地中是民別錄旦土蜂生武都山谷藏器 大事、李 縣大正條今分出 等名黑色者名的車雅雪車言係重車妻 安勢中也鄉對等你之名是解云玄蜂若盡是矣大苦蜂色黃大事人事 人名美国塞姆国家教师家教师教育教育者 清傳面令人脫白輕身益氣治心腹痛面回黃大人小兒腹中五蟲從口吐者鄉主丹毒風彩腹內留熱利大小便踏去浮血下乳汁婦本經口好景四酒輕身益氣治心腹痛面回黃大人小兒腹中五蟲從口吐者鄉主丹毒風彩腹內留熱利大小便踏去浮血下乳汁婦 痛止其詹已化為黃水矣 普齊方每服一錢空心好酒下少項腹中大痛 蜈蚣全者炒各十五枚丹沙一兩雄黃醋熬一分龍腦半錢右為來每服一銭七温蜜湯調下日三五服。總錄炒各一分白花蛇烏蛇並酒浸去皮骨灵乾全蠍去尾炒白薑羹炒各一兩地龍去土炒半兩繁虎全用炒赤足 西黑令白并以消浸傳面 聖惠方 人亦食其子然則蜜蜂土鄉木蜂黄蜂子俱可食大抵蜂類同科其性效不相違矣數人至死亦能釀養其子亦大而白須曰王蜂子工東人亦啖之又有木蜂似土蜂 房主治縣庫不治為木酷調塗之乾更易之不入服食性源了腫瘡毒珍附方一方腫瘡毒房一筒蛇蜆一條黄泥固清煅存性為求 蜂子氣味甘平有毒人則以同客擊王治雕種紅監痛縣利大小便治婦人帶下車功同蜜蜂子裁酒浸傳面令人悅白班所方 一等上海藏大風氣於時受日解終歸治大風疾兼用諸蜂子蓋亦足以明太陰之藥也下一大流處好用蜜蜂子胡蜂子黄蜂子並等上海藏大風氣於時受日解於日蜂子古人以充餘品故本經別縣着其功功而聖十一新大風處天獨眉陰落沒肉已爛成后者 一主治院末油和博蜘蛛交為職器 見此物能食 東大丁平微寒無暑紫顏制其毒色才同畏黃於竹藥肚螺白前王台豆頭冷盡幸補虚藏傷中久服令人光澤好颜色不老 後 ととして 過部 KE

展蛇皮燒灰以酒日服二方寸七治惡道附骨雞根在臟腑歷節腫出丁腫惡脈諸毒皆獲制療上氣赤白刺遺尿失禁燒灰酒服主陰 四箇其蓋是石垢其粘處是七姑木汁其隔是竹蛀也三名獨蜂棄大小如蘇那大皮潭營黃色是小蜂并蜂翅盛向裹只有一箇蜂大其棄黏木帶是七姑木汁其蓋是牛熏沫其隔是葉蓝也二名石蜂窠只在人家屋上大小如夢色眷黑內有青色蜂二十一個或只十 大黄蜂也其房有重重如樓臺者石蜂草蜂華常所見蜂也獨蜂俗名七里蜂者是矣其毒最猛布沒同拌蒸從己至末時出獨豆就了如小石熱子許人馬被繁養立止也四名是草蜂窠也入樂以草蜂菜為勝時珍田華蜂乃山中多台殿回及使草蜂菜先以獨豆就等 黄大於諸蜂令人皆兼用之戰回縣房有四件一名華蜂莫大者一二丈團在樹上內裏小隔六百二十六尚人者至一千二百四十億在盡本深林之中謂之午古鮮一種多在萬本之上或屋之下外面関如三四斗許或一二斗中有窠如緣狀由此得名立狐蜂其色亦 蜂子於漆碗中水酒浸過應 敢攀緣崖木斷其帶一房蜂兒五六斗至一石排狀如藍鯛整白者以鹽炒養乾哥人京洛以為方物紙房中蜂兒三分之一翅足已成積表異錄云宣飲人好食蜂兒山林間大蜂結房大者如巨鐘其房數百層土人采時清草衣蔽身以桿其毒骸復以烟火熏去蜂母乃 皆有大者如斃小者如桶十一二月采之宗爽回露蜂房有二種一種小而色次黃寒長六七寸至一尺潤二三寸如蜜脾下垂一邊多回此房縣在樹上得風處者此終黃黑色長寸許藝馬牛及人乃至欲死非人家屋下小小蜂房也解保界回此樹上大黄蜂窠也所在 旦此房縣在樹上 大蜂在地中作房本蜂似土蜂而小江東人並食其子實副二蜂皆可食久矣大以性味亦不相遠也則不堪用據此則本上作房蓋級數之類然令宣城好于乃握地取之似土蜂也郭璞註爾雅云土蜂乃則不堪用據此則本上作房蓋級數之類然令宣城好于乃握地取之以土蜂也郭璞註爾雅云土蜂乃 樂並及用 氣味甘平有毒圖升參黃爷芍藥牡蠣 王台議澗與破寒熱が氣願疾鬼精蟲壽陽寺大數之良經療蜂毒毒種合亂一或用天明且氣味甘平有毒的緣目城〇之才日爲敦上台議澗與破寒熱が氣願疾鬼精蟲壽陽寺大數之良經療蜂毒毒種合亂 種非矣然蜂蛹蜂房功用則一故不必分條 公道及大本問即觚叛蜂之子也獨南人取其子作鼷食之其蜂黃色比蜜蜂更大按數蜂色黑乃一類一種也陶認為是蘇嶺以為其各別景曰大黄蜂子乃人家屋上者及觚數蜂也頌回大黄蜂子在人家屋上作房 中品保食用經典果東同己之緣一茶金少其再中今日露蜂房當用人家屋間及樹枝間竟是者及這舉罪打來解所以奉本經華房本年力勒與一百子並別家金少其年仍然日露蜂房生辨別山谷七月七日米陰乾紅景回此蜂房多在樹本中及 了氣味甘凉有小毒飲鄉門是主治心腹脹滿病乾嘔輕身益氣緣治雀卵斑面炮餘功同蜜蜂 粉傳之 子時村方新雀班面的七月七

一生 清津之百官笛師 了每里蜀中于野竹上結窠斜色大如雞子長寸許有希果有蜜甘信常蜜即此也按令人家一種黑蜂大如竹子一个茶一花里名印市郭璞作工学職影目方言云竹蜂留師也峰如小指大正黑色樹竹而禀安如稠糖酸甜好食時珍日六占云竹蜜蜂 於在圖月 終年化 蟲部 痿水煮洗狐尿刺發眼汁下乳石毒恭煎水洗熱病後毒氣衝目矣研和猪脂塗糜應成屢順煎水漱牙齒止風蟲疼痛又洗乳攤蜂污 分去透温服 濟眾方 国境不会露蜂房一枝灵黄研末每以下下洞事大露蜂房燒存性研榜之就各本重衣蜂房為末猪羔和傳每服二錢水一小達煎工 居無方用以河少許調喻激之 十便良方是盖丁清澈之或取一塊咬之私方也〇等濟方用露蜂房一箇乳香三塊煎水散之〇次以九丁重連及頭面用露蜂房燒存性研未風盖丁清霜蜂房煎精熱激之〇油珍方用草蜂房一枚鹽買孔內燒過研末據之鹽湯 三,有明秀目用之者亦皆取其以毒攻毒兼殺蟲之功耳所之新十八八兒子酒浴之日三四次住 千金力用戶深用燒木傳之效三意大大時時時四萬蜂房陽明樂也外科齒科及他病十一萬十五八紀年酒大蜂房一枚水三升者渡汁本人不展者蜂 松踩手足風與并同揚博上一時取下埋在陰處忌生冷軍腥〇乾坤松韞 屈氣逐步服 D梅師方用露蜂房煎汁入芒硝傳之日五子母手足風與黃蜂寒大者一箇小者三四箇燒灰獨頭蒜一盤百草霸一錢 風氣 及態鄉蜂房灵蟬蛇等分為末酒服一錢日三 日三服 肘后方豆一彩源和塗之效 聖惠申雅步十油二三沸去豆用油調傅 唐氏得效方 人女等名如乳用蜂房燒灰研炙研酒服方寸之買上金華蜂房研末職猪脂处育買戶露蜂房二枚燒存性以巴豆二十一粒煎清女人石し乳攤汁不出內結成腫 女 岣嵝神書度其其母即熟起 千金方降書月引九男左女右着手中捏陰掛之汗出愈了白也 異即死出 生生編 翠石其服二錢可御十二支馬野房灰夜傅陰比金書夏南露蜂房三銭燒存性蔥白五寸同研為了白尤最好業燒存性酒服一匙し石丸 去上出血蜜和九雷九大每一九水一蓋前至五分温服吐血温滴调服 雲臺方中血如山上 河中清下五色徒人無子蜂房末方上出血竅如誠孔用紫金沙即露蜂房頂上實處一兩貝母四錢盧會三錢為末上血外九方同內中清下五色徒人無子蜂房末 研擦之心聖惠用鄉房蒂綿包咬之放 防沙用去心鏡用蜂房煙灰母以一錢吹八喉內不拘大人小兒 重古重病好三四次 聖惠又同細年煎水澈之〇又霜蜂房全監同其中重有露蜂房灰白薑蠶等分為未每乳香湯服半銭、八食醫重古重病蜂房及研門酒童 張文、 小便下大效〇圖經云用十二分矣以水二升煮八合分服等二二工未水二盆煎八分臨卧頓服明日取下惡物臭人養和蘇房壅問頭編口乾便放赤少者用好房煮汁五合服礼石未從其二上文如聖散用蜂房甘草等分數炒黃色去数為人養如腹水血 力八兒下打五分 張傑母子秘録,兒口中服一字米飲下 勝金一便不通不拘大人小兒 子母私錄 厚沒不與鮮家燒所久入見下打赤白者蜂房燒末飯服八兒家飲蜂房二兩洗淨燒所每一便不通蜂房燒末酒服二三銭日二服

大月一天 由 清行滴遠時珍曰此毒蜂穿土作裏者一種獨蜂作巢於木亦此類也其果大如繁卵皮厚養黄色只有一箇蜂大如小石藝中月一人 為是住職器回照有南收如土蜂翅赤頭黑大如螃蟹等土為果食蜘蛛蜘蛛通知蜂來背狼狽藏縣蜂以預知其處食之無 碧色服之成仙此亦不經也百未及深信又有刺蜜木蜜生草木上俱見果那本條木審即枳 指頭能穴竹木而居腹中有豪小見撲殺取食亦此類也又杜陽編言外國際終大十餘斤其審 京本氣味甘酸寒無毒主治牙齒難消及口瘡花含之良器 DI

了一上 資子角勝珍日須南有樹小兒樹峽蝗及此蜂蟻皆生於樹是亦氣化乃無情而生有情也所傷難組云嶺南毒菌夜有光經四日,一十年是一般然后出嶺南似小蜂黑色一足連樹根不得去不能動搖五月采之又有獨腳蟻亦連樹根不能動搖功用與蜂同 分屬人其毒物類之變化不一有如此王之子用點在外仍不知途之器兩則腐化為巨蜂黑色其喙若能長三二二十二重 不可不知主治有毒療蜘蛛咬及行腫疽病燒黑和油途之或取蜂巢土以酢和途之蜘蛛咬處當得絲出藏生這害者

云巴蛇蝽展穴穴下有果蜂近樹魯垂翅依原獸絕跨微遭斷手足厚毒破心胸昔甚招魔句那知眼自逢此蜂之毒如此附見於此夢 子人馬酸整立亡也又一種終路出巴中在赛鼻蛇穴內其毒信常中人手足颗斷中心胸即地裂非方樂可麼惟禁衙可制故元鎮神

類非一秦出蜘蛛之變為解不為異也如陶所說卵如果者未必非視出而成之也來齊即所謂繼賴之也孕與較之子降其情又其精策就解可聽問而視之悉是小蜘蛛以沈隔之乃知不獨負桑虫也數說不同就物類變化國不可度炸繹生於轉丸衣魚主於瓜子之 受不拘土木石竹間也行為運果廳祝之日類我類我久之變乃好陷民蜀本皆以為生子如果捕諸虫為糧殿成武亦云書廣多辯婚有之陪處作棄或養或上之本合光旦視變成子近有數見者非虚言也領旦詩言螟蛉有子果藏員之楊雄方言亦云螟蛉之子禮而 他虫 大為權也其一種人益營中看亦取草上青虫詩云螟蛉有子果藏員之言細腰之物无雖皆取青虫殺視便變成已子斯為謬矣造時黑色腰甚細常忍於人屋及獨物邊作房如併竹管者是也其生子如栗米大置中乃摘取草上青蜘蛛十余枝满中仍塞口以待其子 史本經上以來名土坐訴然用坐子與麻經治尼肅請檢土作房面時珍回蟾偷家其聲者也 軍的柯或人星間在景回令一種蜂打青噎看 電看 電子上奉刷用要奉莊果就詩者盡雨熊在景回此類甚多雖名土蜂不就上中作人別緣回蟾輸生煎耳川谷及群 封 之數 而夫子何為因其僻耶臣重人有缺多皆類此難保界过按詩疏云螟蛉桑虫也果藏消產也言前盡負桑虫以成其子也亦負 則成蜂飛去今自人候其封穴壞而看之見有卵如栗在死虫之上果如陶說盖詩人知其大而不知其細也此蜂所在

虫 白出民會工作就可取以水煮沒應置冷水中則凝聚 食之而出正如蠅卵哥附於至身久則卵化穴繭而出也列子言純維無雖其名辨蜂莊子言細腰者化則自古已失之矣羅贖爾雅華宋以是雄雄當以尚氏冠氏之說為正李氏蘇氏之說為誤按解願新語云果贏自有卵如栗哥在出身其虫不死不生久則漸枯子大 子乃食之而出也近時王後川着雅述亦云年年驗之皆如陶氏之說馬 無以年中無義大明回有妻二人與女子華報出刺出干虫同處或子已去而虫存空製或虫成蛹而子尚小益虫終不堪至其成蛹, 經務與軍部治國近生所能當竹木東本用兵死人血丸置衣領中云令人是伏本察與軍部治國近生所能當竹木川大明〇的樓書云五月五日取螺輸陰乾為 者不知似乎乃似續之似誤以為如似之似遠附會其說爾尤云臨鷄綢鷄既取我子亦可謂賜以東馬為子子今屬破其房見子與他云問記實當物理但以此疑聖人則不知詩之本旨矣詩云鎮岭有子果藏員子教诲爾子衣穀似之盖言國君之民為他人所取爾作 如果未大色白而微黄所負青菜出却在于下不無出相者陶說近之時珍日轉嫁之說各異令逼致皆說并視驗其卵及蜂之雙變之潘其氣和其神隨物大小俱得其真蠢動無定情萬物無定形斯言得之矣口崇爽且請家之說終不敢捨詩之義皆好察祖之果有于 葉亦治瘡腹故白蠟為外科要藥正如桑標的與桑本之氣相通也四方一頭一下少則白熊生髮 集玄女叛皮問入長肌內膏中用之神效但本該其可服否也時珍日蠟樹丁方新頭上无倉蠟端如途勿今日期久 生機對機樹亦可產蠟 海味甘温無事主治生肌止如定涌清虛續筋接骨賣入九散服殺線遇於為因緊强之氣為外科要藥與含蠟樹葉微似輸亦可放虫流味甘温無事主治生肌止如定涌清虛續筋接骨賣入九散服殺線遇所為月度幸日百蠟屬金票受收飲 大如離頭子案亦色繁賴抱枝宛若樹之結實也蓋雖將實即你房正如雀雞蜻蝶之類爾俗呼為雖種亦曰螺子子內皆白即如細則 大如蚓風巴種後則延緣樹枝食汁吐涎粘於嫩莖化為白脂乃結成蠟狀如凝霜處署後則到取謂之蠟渣若過白露即粘住難利名 之以用真衝水產者為勝機樹枝葉狀類冬青四時不周五日開白花成叢結實緊要大如曼制子生青熟紫冬青樹子則紅色也其由唐宋以前達燭入樂所用白蠟音蜜蠟也此東白蠟則自元以來人始知之令則為日用物矣四川湖廣滇南閱嶺吳越東南諸郡皆旨 包數百次年立是日摘下以籍禁包之分繁各樹也種後前折印化虫乃延出業成復上樹作蠟也樹下要潔淨防蟻食其虫又有水 清凍化應淨或難中蒸化源下器中待疑成塊即為織也其虫城時白色作蠟及老則亦黑色乃結苞於樹枝初若黍未大入春漸長 一年 見上付衣住黃盛引鋒有名未同明日辟 水中則凝聚成處矣碎之文理如白石膏而鹽徹人以和海邊燭大勝蜜蠟也時珍同乃小虫所作也其虫食冬青樹汁久而化為白脂粘敷樹枝人謂虫屎著樹而然 群兵 趣部 集玄方 蜜蠟也時珍日

此六年唐本草衣正今自不部分人此者名方月恭崇才乃紅效名令南番連枝折取謂之紫梗是英江南及寶細甫為假色亦以膠寶的此一時職以及正原與號媽妈同條本不學解文更解於日鄉與磯川此物色赤狀似礦石破開之本等回案鄉紫色如膠作赤摩皮 才 草 斜 目 男 えきずか 五件子實大正移入此季之文合開百遇倉道法爾因名百樂前時抄目五倍當作五備見山海經其形似海中工學法日五倍子在 長堅其大如拳或小如菱形狀圖是不等初時青絲久則細黃綴於枝葉宛若結成其殼堅脆其中空虚有細虫如蠟蠓山人霜降前采 彩白五倍子宗問資本草收拾草部萬林本草移入本部雖知生於濟木之上而不知其乃蟲所造也膚本即鹽膚子本也詳見果部鹽青大者如拳而內多蟲須白以蜀中者為勝生於膚本等上七月結實無花其本青黃色其實青至熟而黃九月米子曝乾器家用之時 以禁己己大為府用也對亦有此出緣不人樂用水は緣也 無味酸平無毒主台齒宣行臨肺城園委流温皮庸作風濕解亦養腹水取無殺貨之否則出此皆換而是專且商矣皮工造為百樂煎 这子下此本生盡林處者五六月有小蟲如縣食其汗老則遺種結小球於葉間正如蜗鄉之作在獲蠟出之作繼子也初起甚小漸析 服二錢七 涂氏家傳方然又不上空心白湯下 楊氏家藏女失志用紫鲱一两為末酒聖八不上日新黃腹紫鄉未每服二錢 赤謂之蟻亦亦然此即紫鄉也血竭乃其樹之脂膏別見本部《原於甘國平有八壽失明》王名五臟形氣金倉帶下破積血生凡上緣而上生漆凝結如螳螂蝶頭子之被人祈凑以染紫物其色正凡來甘威平有八壽失明日王名五臟形氣金倉帶下破積血生几上 真蠟國彼人呼為動法亦出波斯國本高大許枝葉轉效葉似情袖經冬不凋三月間花白色不結子天有霧露及雨沾濡其枝條即出同條功幼全別紫鄉色亦而黑其葉大如盤獅從葉上出騏驎褐色黃而赤從木中出如松脂也煩目按段成式酉陽雜組云紫鄉樹出 器教教里色研 條功幼全別禁鄉色亦而黑其葉大如盤鄉從禁上出騏驎褐色黃而赤從 山谷其 一根婦或大同小異恭派年盾亦宜入當用沙益陽精去除鄉氣東法一附方五齒經出血未除之水激 衛生易開方産後血軍 谷其樹紫赤色是不中津夜結成可作胡騰指余率則玉作家用之以職遇乃紫鄉樹之脂也也因按別本註言紫鄉騏麟的二物於海畔樹縣皮中為之柴鄉樹名湯票騏驎竭樹名湯留正如蜂造蜜也研取用之吳蘇所謂赤膠是也詢日廣州記云紫鄉生南 州咸真紫 斯使者所說 人多種枝造之今具人用造胭脂按張勃具銀回九真移風縣有土赤色如腰人視土知其有蠟用題發以本枝補其上則樣色研破則紅令人閱造鄉裡較適來亦難得解珍回聚酬出南番乃細虫如蟻虱緣樹枝造成正如今之冬青樹上小虫造白 鉚出於蟻壞乃知與血竭俱出於木而非一物明矣今醫家亦等用惟梁家須之宗爽回紫鉚状如糖霜結於細枝上擊 如此而真朧使者言是縣運土上於樹端作稟縣選得雨露凝 結而成繁銷崑崙出者善波斯次之又交州地志亦

五年下央十 子及五 飲 次用 四配 大腸痔疾五倍子煎 調 中 水性 功 止 五倍子醋炒七年世久到 填臍 出為益 · 飲敢消湯經汗區 子大海服 倍千馬 每服五 **毒**故 梅 盤月豆城去子大每服二十九食銭房豆城去下血不止五倍子半 縛定 用 PATE -称 か は成 汗 子大年 上田 止小兒面量首看問腸虚世痢為未熟湯服之點生津液消憑毒治中量毒毒藥華口瘡換之便可飲食藥飲肺降火化痰 五倍子二箇 用 有 くだし 西公 4 白塔各半 +t 五倍子 房腹其性收能作世府員周即之六十九屆少邊跨五新記欽肺止血化族止渴收汗其中一樣二新記少邊跨五新 南南山 不由 雨枯碧五 夜上 寒凉能除痰飲咳嗽 九米飲下品酒 九未湯送下 展 七 直指方段月一片爛盛坐桶上重之待温八湯重洗或兒工不久三因方用五倍子未三錢 用 半銭 + 立土 兩 石干 五 司上心疼腹痛 失 為 倍子 一生一熟甘草一 丸食前用鹽 下 鄭華奉雜與方宗司不上五信子一兩半 米 血久病養病心腹 末順流 五銭為末每服一銭蜜湯五倍子炒半斤倉米炒一 甘 頑炭解軟毒仿他樂力 調下立建 斤 本事方旗書下五五 白花 馬 生津止渴解報 丸食前粥飲送下日 送下 八五. 参 福温紙煨い見夜啼 好酒一生 生半 177 痛小兒夜時鳥類髮治眼 钱蜜湯下 र्भव 1 三服 焼 三服 和副方質中盆一人各種的時就喫二三國勿飲茶龍骨二兩為求裝中盆一五倍子求舊要越等分水和作 鐘領人的內根之立止 邵真人經驗方所不每服一錢飲的內切起烟黑色者為度 the 五倍千末三 罗下日二服忌生冷魚肉 集重方方河不上存升白丁香細辛木香各三錢花掛下河不上文 事門事台派 良苦各放放 未陳米飯 入瓶內服存性為不再服一錢温酒下王璆倍子不拘多少為末大腳魚一校去腸胃鳞 日二服品生冷魚肉 三胆 治十一 騎五府 和立. 袋人 聖惠方酒和賜風下 原下血血所養病 乃大氣浮入肺 雨半生 輕相 子末津 赤溪 楊起簡便方器四水出五倍子未飯丸黃豆大每服二 力 如高清歲中 上内服琴茂升麻藥〇哥濟方用五倍子 水池米湯下〇集還用五 無潤治腫毒疾 與飲清養金猪收脫肛子腸墜下野發明報 半焼為末 肾經虚損 中不 對透問 百楽煎ノ 五 宜用涼藥宜五倍 糊丸格子大每服三十 倍子乃虫食其津液 湯洗之立效○簡便用五倍子半斤 氣不 節狗 小兒下血 治暑食水五倍子為末水服方寸、 痛 足 分水和 梧子大每服七十 心面量 思慮太過真 地均 倍子末每飲求服 百一選方 思 心填禁令 豆大每米於服二十九 鄭馬風職毒五倍子末球豪丸 即慶濫 大 新縣熟夜百千<u>紀</u>千南十時 研 In. 味飲 末 結成者故所主治 ~人 汗虚 陽不 水浸鳥福肉 折 九島 固旋 降之時珍且監影 煩食 五九五倍子末 林湯下 有餘憑小 減乏力 和 十九 九 此方 月易

大学然 しえきず 半布紋去宣恭之三四過勿以水洗之善齊方尾輝濕州全之同上 豆及葉及膿水即軟如乾者以清油調定衛生易前手口不以及諸熱療用五倍子七箇研末香油四南熱至一風廣風関五倍子未津調與其也是風濕諸毒用五倍子白芷等分研未核之 混光以慈椒湯洗香油調茶以應為度 太平聖惠方色口意言初起来成職時調金于惠處一日一夜即消 杏林摘要一士言好黃菓等混光出水不應用五倍子職茶各五錢減粉少許研末 普濟方 一十月一者五倍子大黄黄等等分為末新汲水調堂四圍日三五次一七遍或為未樣之戴則油調 節使方法豆東指分為末傳之一刀重毒五倍子炒紫黑色蜜調塗之〇節便治一切腫毒物起無頭一刀華之五倍子去虫白馨燒過各等分類質火節 翎掃傳即入至行用月白醬煎湯熏洗 婦人良方女人拿血日子來終之良 熊民召女為月神效 未成集於方人者正月不可悉者醋熱成膏該至後易兒五倍子未終之或以五倍子女人拿血因交接傷動者五倍二番尚白五倍子未酒服二錢風毒女良腫痒溫病 服二錢水二盖鍋石器內煎汁去澤來熟洗留澤再煎用大龍明目去點 博壽方,便於山每空心酒服五十丸 集簡方戶目方以或上下於赤爛或浮臂於內侵精神發驅風散用五倍子一兩蔓納子一兩半為末八更於山五倍子未鹽湯指和此語子大又良大順 普濟方,兒口戶自磐裝入五倍子內壞下不好舍子花椒去子炒各一錢細辛焙三分為末以慈湯洗淨搭之一二日生內下研末榜之、兒口戶自磐裝入五倍子內壞下不好舍全幼心鑑用五倍子枯罄等分研末先以盡水洗過茶之〇古林摘要用五余 為末以箭吹之 端於方走馬子子以鹽湯敢争於之立於 便電子臨行異末先以米甘教爭抄之絕效 集簡方子自口具燒存姓人並用五倍子青筆等分方表 原籍等等分方表 五倍子炒焦一雨枯罄銅青各一錢為百中口具五倍子 離自破 朱氏經驗方口古生意偶門事報赴經散用五倍子一兩滑石半兩黃稻豪矣半兩為本敢淨於之便可飲食 白口豆方不拘大小捣和九彈于大嘴嗾其口古生意偶門事報赴經散用五倍子姿院傳等分為末衛水激過輕貼之院方加脱藍藝白口豆方狀如木耳 即止〇五倍末冷水煎塗頻外甚的居緊行為本傳之端放方天行口為即愈 嚴此傷寒論山下是獨蚕末甘草末等分白梅肉子一錢黄丹花椒各五分為末接之居緊亡對五倍子訓子等分為天行口為五倍子末榜之吐延日下後重古腫塞痛五倍子末白薑 衛生易簡方方言重沒為求先以益指過然後傳之 御聽院方 方面月刃時吐去涎内服去風熱樂 楊子建設命方見方用有陪本傳之即止方面力為及外物傷動欲落者五倍子就地能於等分方良重獨五倍子一兩瓦結研求每以半錢傳痛處片人重南五 三上甚良〇普濟方用五倍子研末傳之名拜堂散州乃河風淋洗冷即再熱洗之眼弦不可入湯 濟急方具中勢內上工方用牙倍方用五倍子煅存柱為末入飛過黃丹少許傅之日關立風風五倍子綱青白塔土等分為束執湯泡開閉目艮中勢內同耳為重新五

大倉 周目 卷三十九 之不被者醋調塗之 衛生易前方可足軍更經中即安也 醫方大成異一四四即化下 海上名方,兒月月紙棒倍子未成简放複米醋浸一日憂火炒黄研不乾掺一皮发五倍子未同午骨龍填納寫一旦西五倍子未掺入喉中一兒兒工五倍千為末先以艾 門其肛自上隨後將白緊為未復搭肛門其肛自緊再不復脫的口便而成當用綿布攤貼之如或即換三五次即愈何以東海子一管便桶內以瓦茲之令病者坐於桶上以火點着使樂烟爐入肛的口便而五倍子不拘多少以淨瓦器盛之用陳醋於病空乳前用五倍 震放入武火灰內煙存性為未酒調服內的養是聚勒皮三兩研來各包先以皂焚水洗點發用米醋打着麥數糊和針砂未傳上荷葉放食鹽少許在內以火紙包定用水浸之的養是壓濟總錄用針砂八兩米醋及五日炒茶紅色研末五倍千百藥煎及石子各二兩切 包過一夜次日取去以蕎麥糊四味敷之一日洗去即黑心杏林摘要用五倍子一斤研末銅鍋炒之勿令成塊如有烟起即提下攬之 府嗣逢四圍放一五倍結研未以服 蓋置淨處過一七後看樂上長起長霜樂則已成矣或捏作丸或作餅晒乾緩可收用氣之西勘做甘無毒主治清肺化疾定敢降熱主調自入鉢中按緊上以長稻草新周另用羅一個多着稻草將藥鉢坐草中上以稻草大夫及成飲甘無毒主治清肺化疾定敢降熱生 十沸待如飴狀以眉掠刷於鬚髮上一時洗去再包住次日洗去以核桃油潤之半月一染甚妙中河月畫水調下 出事林廣記生白馨六分河子內四分沒石子四分明砂一分為末烏梅酸榴皮煎湯調与盈盛重湯煮四五中丁季五在各子白馨末等分以 從容上火慢炒直待色黑為度以濕青布包扎足跡成餅收歐聽用每用時以皂為水洗净賴髮用五倍子一兩紅铜本酒炒一錢六分 案 清無化麦百樂前細茶各一兩期於意五錢海螵蛸一及具養荷葉然醋調刷衍葉也一夜先去即黑妙 普濟方 沙聚除陷湖鳴青風化麦百樂前細茶各一兩期於蔥五錢海螵蛸一及具黃是川百樂前一兩針砂醋炒蕎麥類各半雨先吃讀髮以水髮除直 請病合會充為相宜 假一十二我用去吸入麥和丸炭子大時時為之丹溪心法之以人以末菜餅丸菜豆大時時乾燥數丸住 類焦心肺软嫩疾飲熟過了一新一大市力改百樂煎河黎勒荆芥種等分為末蓮汁之故心定百樂煎片黃茶梢紅甘草各等分共為細 津上昌收濕清酒鳥類髮卡中久病脫肚牙齒宣歷面鼻疳蝕日舌糜爛風濕酱鴉珍得日造其體輕處其性浮收且味帶餘甘治上 出捏餅麵範用如無鲜者用就者水漬為之、又力炒共研末入罐內封園六月要一七取開配合用又刀細茶一把研末右用小蓼汁甘草末各二雨又會一七仍楊仍會滿七次取又方五倍子一斤生糯米一兩滾水浸過細茶一兩同又方五倍子一斤研末酒麵半斤 百一次十月十分版即成矣捏作餅凡聽熟嘉談日入樂者五倍子鮮者十斤春細用瓷缸處稻草盖當七日夜取出再搞入桔梗又 一切金属五信子降真香等分妙研末傳之金灣出口二錢入龍骨末少許湯服立效 談禁倉方 本形月五子去

放直指方大院便血 一夜亮之 同上 指方息養據去延用此情牙以津光目日日用之甚佳 普齊方為可頭上 風熱子搖散 聖濟經錄了百祭前末乾茶光上指方息黃州百樂煎半雨左胡索三錢雄黄三錢為未先以薑子為了頭方同風熱子搖有藥煎泡湯喻 相交黃水出澤不可乃久成府医用百藥前末睡調逐種四 一致為末日終二三次伸沒 時無方次戶移稱附首樂照五錢生白裝二錢為末油調探之 外科精義用月生光之不已成片也即百樂前五倍于青鹽般各一錢半銅綠東圖香犀小兒面里磨又名鍊銀磨乃母文胎時食酸辣邪物所致却上生意初起如栗米大怪 斯調服日二次 集崩月風雨為未水糊九如梧子大每服七十九米飲下 濟生 污淚丁山商糊九梧子大每服五十九米飲送百樂煎未每服三我稀易風藏事下血者用百樂煎燒存性烏梅連核燒過白並不見火西河下江百樂煎五倍子陳槐花等分培研末 茶等分為末烏梅肉捣和丸於子 月中 謂之野私鼻弟象形也又楊維方言云蟾椒或謂之兒或謂之羊七齊完以東謂之數常螵蛸亦名東置了面樹便産以桑上者為好是子房名螵蛸者其狀輕飄如納也村人每次焦飼小兒云止夜乐則轉蝦致神之名蓋取諸此酉陽雜兒天尾以景曰蟾娘俗名石蛝逢 兼得桑皮之津氣也惟連被職取者為真偽者亦以形着桑枝之上也你异曰螵蛸在處有之蝗蛆即也多在小桑樹上叢訓練問三 命又呼不過也代八謂之天馬因其首如聽馬也歲越之關謂之蝕脫脫即死子小肉發也令人病就者往往捕此食之其來有自矣其 云莫朝蟾蟆不過螳蟆也其子蜱蟾郭陵日江東呼為石襲時珍日蟾娘雨臂如斧當縣不避故得當郎之名俗呼為刀娘為人謂之拒 大海含一 室之自外入内先以實軍前馬先之日一次 本下利兒工百樂煎一塊陳白梅三箇本瓜一 一倍子 内虫蛇王治赤眼爛弦同爐七石未乳細點之珍 枝出小蛙娘數百私時珍日娃娘職首奮臂修頭大腹二手四足善緣而提以賢代鼻喜食人髮能野常捕蟬或云術家取野作 九名水瓢丸事林廣記 梅子大每服五十九米飲下百藥前荆芥種燒存性等分差 ランプ 聖濟總緣男南山林尚真百樂煎車前子炒黃連各三銭半木香二銭清尚是七百百樂 分為末糊 醫休集要寻然石非煎數沸服之取放四調逐獲四一台更獨百藥前来每服三 聖惠方用風下山谷服五十九米飲下名聖全丸 王穆百一選方四末初九馬風下山百藥煎三兩半生用半炒存性為末飯丸格子大 經驗方用題中其等分為末每服一錢高兩錢酒一盖易在了南大東連核燒存牲百樂前 聖濟經錄才想有他 選方大房氣等作痛

重有隔房每房有子如姐那至些懂節後一齊出故月令有云仲夏螳娘生也何之過大灵用不爾令人成敗回凡使勿用得做上生者法可以引形深秋我子作房私看枝上即螵蛸也房長于許大如拇指其內重多台別銀回桑螵蛸生桑枝上螳娘子也一月三月采養 傅所傷處微痒且悉極痒乃撼拔 音熊亦用之即之二意是又才男用左女用右每以一字吹鼻內稿之吹左即左定吹右即右定也以解林葉要出了一套是又書中分散用蝗娘一箇蜥蜴一條亦足蜈蚣一條各中分之随左右研 修事無效也發得罪曰三四月米得以熱嚴水浸一伏時焙乾於柳木灰中炮黃用 名螺螺須克桑樹東畔收上看采得去核子用沸聚水浸淘七次鍋中熬乾用別作 之以黃連貫思湯洗拭石灰傅之 聖一 京主台了兒為處風指賴又出箭鉄生者能食完回於房回盖亦蚕繁定搖之義古方風樂多用螺蛸則蝗銀治風同一理也又完至一段主台了兒為處風指賴又出箭鉄生者能食完回縣受回解於回避報古方不見用者惟等清方治於風吹鼻皮指法中用之 系於 斯蒙珠歐甘平無毒之才 見得前骨療沒 其主傷中疝叛陰痿益精生子女子血閉腰痛通五淋利小便小道經來男子 少其半字移入神动有職民職净 經驗方 以見車指油調傳之 危氏方塞衛桑轉蛸一箇燒存性麝香一字研末每用八兒久百桑螵蛸燒存性研末 者即用他掛者以炎桑白皮住之桑白皮行水以接螵蛸就腎經也 (下)新七之本人了未每服二錢空心用監易送下 外臺八人多後神當歸龍甲醋沒各一兩為末卧時人參湯調下二錢如無栗上丁之舊三隻青回獨盗汗虚劳桑螵蛸炙白龍骨等分為細八更 恍惚瘦痒食减得之女夢令服桑螵蛸散樂末终一副而愈其樂安神魔定心志治從忘補心氣止小便數因桑螵蛸遠志龍骨舊滿人 方為情及風樂中多雨之字與四男女處指問我陰處夢中失精遭湖白濁疝瘕不可關也隣家一男子小便日數十次如機米沿心神 虚積五臟氣微夢寒天精遺消久服經氣養神影也熟空心食之上小便利難及目所珍母桑螵蛸肝腎分門藥也古方盛用之權因另 善遊後遺尿素每米於服二縣 徐氏胎產方 四時月五九十十大煎犀角湯每服三五九 總病論四四十石之 經驗良方底耳於遊後遺尿或尿數系螺蛸炙半雨龍骨一兩為因矣重天桑上蝗娘窠一兩燒灰馬尾勃半雨研与宴因矣骨更桑螵蛸醋煎呷民 八五二兩水前分二服 聖惠女八月車飲服方寸七日用二 産書女人一人為服二銭 千金異女女一人未分二服米飲下 産為暴螺蛸災黃三十枚黄芩南人包專小便不通用桑螺蛸炎為末南人貴人桑螺蛸酒炒為末量至辰貴人不禁桑螺蛸十二枚為 にほどにより 用左女用右每以一字吹鼻內檔之吹左即左定吹右即右定也 普濟百多人內一商巴豆半箇同分散用蝗娘一箇蜥蜴一條赤足蜈蚣一條各中分之随左右研求記完一英一不可拔者用蝗娘 地東部

去與中品本正意務發脫各件為一年名自死者名白麗藝斯珍日養我區的自白故日白殭死而不朽日獲再養者日原驚難之來去或一次死於這為關係及嗣尚計學名自死者名白麗藝斯珍日養從替象其頭身之形從烛以其繁也俗作奏字者非矣奪音腴蚯蚓 草木皆自婉繼之類食葉吐絲不如藝術可以衣 被天下故莫得是稱凡驗顏人察俱用食桑者 毒鬼主小兒家所知藏大有最也職器回在您打破取汁與小兒飲令無疾小兒病撮口者漸漸口撮不得飲儿但先落口傍見血以壅毒鬼主小兒家所本經○演回个醫家治小兒慢勢用天漿子有盡者曰薑麵就監三物各三枚微炒搗末亦麻黄湯調服一子日三服 珍日就鄉處處樹上有之牡丹上先多人樂惟取榴棘上房內有蛹者正如螵蛸取桑上者 深中平無毒有毒 王台表報為氣暴胸言其生即如維子報為禁垣在甕在樹閉似螵蛸蟲此物紫白欄遊狀似碑碟文可愛也鄉 能刺發人欲老者口中吐白汁凝聚漸硬正如雀卵其蟲以發為繭在中成蛹如蓋之在繭也員月羽化而出作藝放子於禁問如蓋子 子因有繁要也此處多生后繼衛上数名天乘天裝乃對榴之名也宗與日多在棘枝上故曰棘剛子不獨問站鄉房也八月采禁之引其斃中子故谷呼者兒飯應此常已站鄉首毛盤人故名既音刺與戴同時珍日俗呼毛蟲又名楊瀬子不別録旦在發出漢中生樹枝 凡緒物等令 景日站鄉經蟲也在石榴樹上其背毛盛人生卵形如雞子大如巴豆藏器回蛇蟲好在果樹上大小如麵身面背上有五色斑毛有毒 日沙皮日較聖山繭蛹 末服一 死九本輕零人後兒飯號本出的另解斯 出事軍制路合經天境子經東岡子義然女女目王東伦呼進輝於相近也保昇也准好食 灣的每令間口不令問者盖聚職之也 你一五打口家 五校赤足蜈蚣一條燒存性研与飯丸麻子大每服三五九乳汁下亦可汁達之或同鼠婦生為達之令人產子時一方新殿口家風用辣料上雀兒飯斃子末開口者取內物和乳汁研灌之〇又方棘剛子 聖惠方式與此五姑娘徐徐職職八名與以出取汁灌之 聖惠方利不湯送之 美馬子即紅八兒到天練枝上雀號研其問蟲 卯而復妙亦有胎生者與母詞老盖神虫也南男有三眠四眠两生七出八出者其前有黄白二色獨雅云蝶奏輸也雖由樗繭也此 音里意 音見聲初出日妙音尚露紙日建也 不願三眠三起二十七日而老自卵出而為妙自妙蛇而為盤蠡而繭繭而蛹輔而盤據而沒日飲寶日繭蛹日鄉音膨蛾日羅卵一年解珍日靈事緣蟲也種類甚多大小有白鳥班色之異其蟲屬陽喜燥惡濕食而不飲 也棘輪臨論皆各思所食之禁命名而驗即介桑上野緣也今之柘緣與桑號並育即棘繭是也南海橫州有風繭絲作釣網兄諸 王惠八紀再風台龍倉雨天順子有出者一枚真蓋每炒一枚 枚義遺面炒一 以放 聖惠之時就后就監生用七枚碌的一錢研与飯丸栗大每服二枚联粉少之量或此口服鳴針衛扮溪盛用天號子房去皮生用三粒 一字日三眼

体解照目長後三下で 前中下血小兒百里舞豐一切全華子軍風手時受回處行震亨旦羅盤屬火東土與全本老得全氣緩而不化治暖潭者取其清化之 帶下車培研鹽計調灌治中風喉痺欲絕下喉立愈續散風疾結核療應頭風風蟲齒痛皮膚風瘡丹毒作癢疾瘧職結婦人乳汁不通 腫拔根極致剛治口噤發汗同白魚鷹原白等分治瘡減痕葉以七枚為末酒服治中風失音并一切風症小兒客件男子陰養痛女子 中本每用五銭卧時泡沸湯服 端行室方方在口時服一銭 怪器并方四上四里本每以一銭用自然直計調灌洋吐頂炭点飲小飲夜不能卧白殭蠶炒所好茶本各一兩為四大家大白殭蠶焙研末海茶袋具矣事仁存開關散用白殭蠶炒白祭半生半燒等分為 泔浸一日待蘇桑此出如蝸延浮水上然後灑出微火焙乾以布找淨黄肉毛并黑口甲丁捣篩如粉入藥 氣味咸平中無毒假溫有食兵業者住用時去絲綿及子炒過下與日蓋有兩三番惟頭番殭蠶最後大而無蛆〇般日見使先以標来 於人為上枕禮一夜勿今洩氣只取發所求每用當等口內含水有效 等濟方 化二旦原發為未落茶調服方寸七〇葉梅治頭風於且前天恭七筒先燒紅地以絲透齒於地上磨成膏却以禮替一兩去頭及安衛口質風并夾頭風速雨太陽空隔運惠方明白煙 病腫病府病也 你一新十九一女母子薑汁調灌之 勝金方,子前五每服一字或半錢以豆湯調灌之甚放 卷氏行及及乃之藥故又治諸血十万舊十五一刀風走白殭藍七箇直者細研八九天又白煙蘇紫稍等分大雄光附子失各一錢微起為本人之 梗從外伏神草解一三治小兒然間夜啼去三垂減黑黯令人面色好男子陰廣病經女子前中亦白産後腹痛減諸強輕複為來對下小毒〇惡桑蟾蛸茲上治小兒然間夜啼去三垂減黑黯令人面色好男子陰廣病經女子前中亦白産後腹痛滅諸強輕複為來對下 愈後以生薑汁過食之〇百一選方無南星打口味及餐帶用直聽聽二枚去替界以為末審調傅唇中甚及 聖惠方 大豆原八到等分生研為末每服一字鹽汁調灌涎出即最一年以面黄赤煎或喷露不出由胎氣披熱流毒心脾故今舌程唇寺聚口大頭風小 錢為末薑汁調服涎出立愈〇聖惠用白疆蠶三七枚乳香一分為求每以一錢燒烟熏入喉中涎出即愈生以風更用白體蠶天尚呈兒如薄荷生薑少許同調一方用白梅肉和丸綿裹含之職汁也〇朱氏集給用白種蠶炒半两生甘草一名於風東王氏神濟如聖業 蘇之病風者也治風化疾散結行經所謂因其氣相感而以音使之者也又人指甲較濟者用此燒烟熏之則厚是亦此義養處監除自我從治相失散濁逆結滯之疾也至既回凡咽喉腫痛及喉痺用此下咽立愈無不效也大能較人異开內輸云屬用得致財珍回殭蠶 · 一方主不以見小白似有鹽度者然日蘇自疆死其色自白云有鹽度誤至領日所在養蠶處有之不拘早既但用白色而係真正由大生多台別銀旦生額川平澤四月取自死者勿令中温有毒不可用記录回人家養護時有合領皆殭者即暴躁都不壞全 七脚上图十一藏器因此是前中蛹汁非王治百蟲人肉騷餓種於及牛馬蟲擔為湯沿小兒應於殺蟲以竹筒盛之浸山蜍山蛭入肉 若典工用題目制大嘴者終身忘食發則難免主治於食治風及勞瘦所傳稿清惡獲共為末飲服治小兒暗瘦是則退熱除此雖可若與不用婦回線終後輔子令人食之時小蜂兒 汁飲止消馬時方新尚昌質儿蓋蛸二兩以無灰酒一中盖水一 自以 爛一死於歐美氣味有小毒族以為具者生治能獲有根者及外野難病並傳之白死者主白遊戲亦死者主赤遊粉器 每藍蜜湯空心下五九妙 勝金方 一七金沙研末傳之立愈 十門到六不面白儘養不二錢酒服少項以脂縣茶一邊時下立洗到炒黄為末鳥梅內和九格桐子大一刀金色及刀斧傷白僵婦炒黄儿十不面白儘養不二錢酒服少項以脂縣茶一邊時下立 靈散 鄭氏方八兒口方所未審和傳之立效 小見官氣題并負力方 工工原次日三風十日處 外臺属并得死也白優隱二西海荷酒下名金、兒口店通白者白儘藍數黃抵去黃肉毛風話五房月上買工原照白儘藍為未不服五分風子重前發散不定者是 奎 楊氏產魚 八兒無骨體白傳蓋去嘴為本煎易谷之一加蛇蛇 保幼大全八兒久六之五飲者用白優越直者防研每服半貨七枚和慎火華搗八兒鮮豐皮膚如蛇皮鱗甲之狀由氣血石遊亦日胎与人日蛇八兒文計體虚不食諸属後天柱骨到醫者不識罪 神效面上黑音白殭蠶不水和分字面干令人而色好用白殭蠶黑牽牛細研運於風起疼痛白價蠶活研酒予人力毒敢如鄉面上黑音白殭蠶不水和分字面干令人而色好用白殭蠶黑牽牛細研運於風起疼痛白價蠶活研酒予人力毒 為末井華水服之日二 千金重玉木玉優該為末於之涎出為妙 陸氏積德方 用原丁四為末米糊丸梅子大每服百九食不止用白僵藍衣中白魚等分重玉木玉優藍為末吹之吐族甚妙〇一方優藍一錢黃連易或下工優蠶炒去嘴足為梅肉結各一兩 鹽湯散之 直指方男子工服日未出時面向東南魏李枝七寸煎湯在下 院方月下到以成破似轉自死禮蓋白馬尿不過解到分為未擦之良久以是天下白禮蓋直者一箇切作七段鄉異為又殊妙為衣作一夏內區為善濟方持云人問題病不堪言此妻生 服一錢點卧時茶服日二服 今年直到下二錢立麼 斗門方子齒逐河為水以見尚水調擦之即止 善海風或子其藍既飲燒等用白禮雜高良蓮等分為末每人之買到白禮盤為末每用煎水子齒逐漸白禮流直者生薑同炒亦黃色去薑風或子前白直禮監以 前白湯下一日三 筆奉雜與方 Sel S 聖惠方 1

下在 周 自一 经合计 林敏車主治吐血鼻洪陽風寫血前中帶下亦包期傳方腫瘡輕治婦人血靈與牙宣子病牙雞力府頭瘡喉掉風顯狂其蟲毒樂毒 蚊子諸蟲咬雷亦可預帶一管取一蛭入中并持乾海苔一片亦避諸聖器房回珍旦山蛭見蛭條山餘晋余智蛛也當人甚恭 沙置用清小便林時婦人華産及中乳寒高時受回面制如當以說皮為正人藥機炒用宗與回蠹蛇當用眠起時所說及監連燒灰亦少置复滿小便林時婦人華産及中乳寒高時受回高獨回蓋蛇个醫家多用物出樣子殼在紙上者東方諸醫用者蠶眠起所說之皮 並炒等分為來入廣香少許每服二錢用米飲送下日三服甚然 聖惠方 女人中的人人因已食之以無灰酒下日二服神效或懷黃散治腸風大小便血淋瀝疼痛用蟹黃蠶絕紙並燒存性晚蠶沙白僵蠶常人中的方法及胃止食蠶繭十箇煮汁烹雜子三枚食 雙入作用房因比者湯治消渴古方甚稱之丹溪未氏言此物屬大有陰之用能消膀胱中相火引清氣上朝於口故能止遇也綠綠湯即景回賴之同時珍回蠶繭方書多用而諸家本草並不言及誠缺文也近世用治縣底代誠用一枚即出一頭二枚即出二頭仲效無 聖惠女中因以如英寶大舍化職律 集監其二方董事首燒烟熏之三次即開 過不才等吟此為犯景以蓋紙燒灰酒水任下方油調傅墨英風云用麵說紙燒存住煉蜜和凡其口道一該或紙作機入麝香二錢入頁工作具人在於於走或自高貴稱神或悲泣呻 鹽湯漱口 直指方夫馬方子貼之○直指加白僵藏等分一十分方以温聚水洗净停之 信門事親 八兒豆店入輕粉少許麻蘇紙燒灰擦之良久夫馬方子暴船用蓋絕紙灰人麝香少許一刀方倉馬明退燒灰三錢輕粉乳香少許先、兒夏店蠶就紙燒存住 蛇蛇蜿之義但古方多用熊紙者因其易得耳爾力十五 口血不止於實大合化藥津集給子宣子源燒灰乾俸之 集給 原東子海可風時於日馬明退益連紙功用相同亦如蟬丁力舊四新上血不止益氣無燒存性蜜和九子宣子雅及口瘡並用蠶飯紙風張子南 並炒等分為末入麝香少許每服二致用米飲送下日三服甚效 能補將錦灰止血並見服器部 即五五天刃五百滿殿枯為未嫁之甚效 陳文中小兒方口古生多上焙焦為末抹之 大小便如及絲綿煮汁功並相同又黃絲絹丁之新豆を甘出膿水不絕用出了蠶蛾繭以生白馨末填 術会之 忠善方 以線絲湯者栗米 避部 京年里 支援者の出版をあー は一年日本の日本財 八十二日 日北大 11月上 財山 MY 人下

「大車中品来之見養華泰養言見養之妻童回腰鄭玄註周禮云原再也謂再養者郭璞註方言云魏細也恭晉人所呼今轉為二篇是下去弘服妻之免養日鬼食方見益廣此英弘景回原語是重養者俗呼為親議宗爽回原者有原復敏速之義此是第二番篇也時於 廣 財後方之言并養籍既然剪碎安于途中以喋益之該湯沃之封國民久乘熱服腹鄉取汗 活人書中寸七亦治風少登土处江南有沙遊狀如傷寒頭痛壯熱嘔惡手足指未然厥或腹痛問亂須史殺人先用中 服 集成女人經歷酒服終身不產 千金子及下口嚴紙手張盜內燒灰酒白皮湯調帶一斤至藍子故紙一尺燒為來手馬下口嚴紙手張盜內燒灰酒 生家寶角中不上蘇欽紙一張剪碎炒焦總子炒黃各处乃家南馬明退號灰一錢也 衛角中不上蘇欽紙一張剪碎炒焦總子炒黃各处乃家南馬明退號灰一錢 作藍養與其陰嚴原無治醫之文令正之 即方新八丈夫陰夜夜服一丸可御十宣以菖葡酒止之 千金方 清十台湯軟去則足接鮮於回此方出聖惠乃是白僵發蘇氏引力養二丈夫陰夜未連蠡養二升去頭却足炒為木蜜丸格子大每一青白蜀晚蘇發持 緑絲湯主治過大點 用蓋蛇紙燒存性為末新沒 治悉風金擔東語易火瘡減粮度非人用家與日蘇城用第二番取其做於生育也時於回禁日日前日今治小兒撮口及發味者用絕 在一原, 恭無找氣味鹹温有小毒熱無盡入藥妙去無足用生治益精氣强陰道交接不倦亦止精節壮陽事止泄精尿血暖水脏 至三及七出八出者矣然先王仁爱及物盖不忍其一歲再致湯錢且妨農事亦不獨專為害馬殘桑而已 頭娘者以此好事者因附會其說以為馬皮卷女入桑化蠶器矣此人重馬故禁之南方無馬則有一就至再 食草以桑葉拭之乃還食此見錢即馬類也時珍曰馬與龍司氣故有龍馬而蓋又與馬同氣故隸有龍頭馬頭者蜀人謂藝之先為馬食草以桑葉拭之乃還食此見錢即馬類也時珍曰馬與龍司氣故有龍馬而蓋又與馬同氣故隸有龍頭馬頭者蜀人謂藝之先為馬 南子云原緣一歲再收非不利也而王法禁之者為其殘桑是也人既稀養好者多是早數不可用也如景回個難為本堂馬齒即不能 輩謂戴種為說再養為珍珍子為受 其的該云鹽生於大而藏十秋與馬司氣物其能兩大禁原禁為其害馬也状害馬亦一事耳住矣永嘉記云郡驗自三月至十月有八年年朔旦原監東南州郡多养之此是重養者俗呼為聽難此人不甚養之周禮禁原隸郭原及 我 嶺南衛生方 中言與書水服 衛生易蘭方,不識乃許未飲每服二錢 五之以中者與書用蘇紙數張燒灰冷小便遊漏不通用蘇級飲燒存性 オージンプ 我震情色方 每服二钱 河服 儒門事親女人華尼司中以鹽泥固城為末以你發五分輕粉五十年正 藍布袋一張蛇蛇一條八新 王氏博清方京林 整彩 五吐血者服之即活 文山詩水服二錢極致方

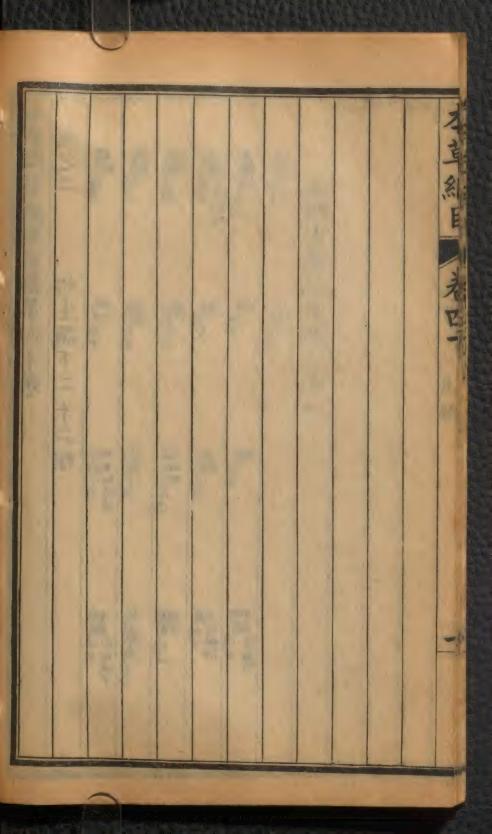
不住衙門 月 卷三十九 蟲部 此九常以火供否則易虚凝也 唐氏方立洋才以服二銭 聖惠方八見口為治小見口為及百日內口瘡入麝香少許於之山山為未販九菜豆大海服四十九次鹽湯下江本之前與諸家為卡熟酒、見口管及風海瘡官氣方用既繁養為本貼之处〇番酒上口 好人血前頭風風亦民去風俗減野客回就無於暖室中鋪油單上令惠風冷氣煙及近感雞風人就以患處一邊卧沙上厚蓋取汗若婦人血前頭風風亦民去風俗減失 民國暴 虫不口仁之 公效方三大生方妙石章等分為末乾貼取惡聖齊總録途之 便完也交易生禁藍研傳五大生蒼生秋骨上如離破後如筋頭用原盤藍 生用数抄為未傳之即止甚效 勝金方 人名金沙草盖令發熱過收贮每用到下末榜之人東一十中令自乾死為末取少許津和生用数談為刀斧傷例血出如箭用脱蓋以一年等與戴戴石灰等花揚成團十一一一五月五日取晚蓋放生投竹筒 去風級諸節不隨皮屬領頭提內宿冷冷血疾血腰腳冷疼炒熱袋監默偏風筋骨攤緩手足不隨腰腳軟皮屬預輝點治清渴撒結及 后人去此了議次用時前海洋再騎可久收不懷 第四十年温典書的治補粉電子原明執中治遇風理應於別少黃衣威凌王 虚人須防大無昏問令露頭面若未全愈問日再作歸珍回禁衛大其性燥燥能勝風去濕敢競沙主療風運之病有人病風庫用此 食一枚十日即止風海門鄉一斗二件去率洗浴避風 聖惠方豆匠白門汁洗之 聖惠方耳目不出吞下十枚勿嚼破 聖惠之之羊肚輕不者衛日風遊院亦作痒成意明輸沙一力水五斗煮取買風白馬作癢競沙燒灰淋光目不出議沙掠淨空心以新及本尚 同意樂灰非汁煮髓內作丸治腹中癥結見髋條字九華云麓沙煮酒色味清美又能療死例之新六半身不近該熱更互雙患處仍以而愈親華于冊也將珍家一婢病此十餘年試用之二三次頻察其功亦在去風收滅也又了一舊四半身不在蓋沙二碩以二從盛之 法得效按陳氏經驗方一樣膏治爛發風服以真麻油凌鑑少二三宿研細以節子塗惠處不問新舊隔宿即愈表見盧少樊惠此用之 日三 千金四才代才時調傳之網包轉定換三四次即愈色產婦近之 邻真人經驗良方 男女小沙泡過濾淨取清水服即止井華水服之失義獨員祖問出骨緊等談篇沙四兩炒黄綠豆粉四兩炒黄枯罄二两四錢為本男而公南不可思者晚篇沙一兩滾湯 一人下二錢不過數服 斗門方女人山南五錢 儒門事親一然女門一壺煮沸澄去沙每温服一盆即通車一次男用原蓋屎一枚一人晚舊沙焙乾為末每用冷水常一起消蓋沙為末酒服三可匹人門麵沙四兩砂码炒半黃色入無灰酒事女為男婦人始覺官至

一人夫或 是了多節難得真者彼人以水搜葛粉石灰以梳窗印成偽充之縱服無益反能損人宜慎之 九七日虫旦罪名黑迎惠其降所於白九在下土人多取之以充人事至繁繁後即飛出不可用矣余水咸温無事主台隔院帶与 口考虫下品本工府石蠹蟲 养名少或然石蠹與銀石下等刺桃亦得之令此或名同而物異耳畔珍回按吳書本草少蟲作沙蜂 偽之石益亦水中蟲耳方家用者絕種別錄回石意由生石中藏器回石盡過一名石下新今甲洛間水底石下有之狀如蠶解放終連至經回石益生工漢池澤宗與回石益在處山河中多有之附生水中石上作縣重如銀股長寸許以蔽其身其色如泥盤在其中故謂 似蓋細小有角節青黑色生江漢側石六中岐龍間亦有此人多不用采者並絕且韓係异日本謂是草根的謂是生魚物蘇蒙之說半 江漢非倉地大都是害私物如海中蛤螺軍附石生不動皆活物也令俗用草根果色多角節亦似舊思未是實方家不用茶旦石舊形 陳電二說及王治功用盖是一物無疑矣又石類亦有石蓋與此不同 沙氣珠鹹大温無毒主治虚勞冷氣諸風不遂久順補虚嚴令人光澤輕身延年不老時 即野應利此元易時受日時移日構生方為龍丸治上盤又服益人四川何鄉總兵常服有效其方用九香虫一 說為是今川廣中多有之其華根之似益者亦名石韓出福州令信川山石上四時常有之亦果入縣詳見菜部華石益下 似華華似虫皆妄矣此虫所在水石間有之取為鉤無馬湖石門最多彼人啖之云鹹做至領豆石盖肉蘇都無定論蜀本之下大震市位畫然人不可言 晚冬 随时其次解為氣利水道除熟經石震過至七孫小便不利錄多日舞定何物取時珍目石蓋連及殿用也內則去皮殼也監的其次解為一人與一人與一人與一人一人與一人一人一人一人 雨完解於回按通甲開山圖云霍山有雲師南虎祭氏註云雲師如蓋長六十有天衣水面要有者等回雷公城無毒王之五不成石林 方妙在此虫 憲二說及王治功用盖是一物無疑失又石類亦有石藍與此不同 這如老蘇生附石上搶人得而食之味鹹微平所言有理但小石如頭春夏遊化作小截水上飛時珍日本經石蘇別綠石藍中觀 工作景日本當之云石麓江左不識謂為草根其實類蟲形 版此 水浴着身忍不可見痛如飯 錢五分以鹽白湯或鹽酒服早 两半生始車前子做好

一一中 或意義 或雅 為如醬亦有五色者老則作納化蛾字子諸年本上皆有之亦各隨所食草本之性故廣志云藿竭香她竭臭的 巴或於於 為獨 養養器 因此最生的犯上食的犯禁狀如葉作論為納時取之縣乾收用時珍因此爾雅所謂蛇鳥蝎也其状 在三大殿日来名 為為城水及甘美又王子年指遣記云員城之山有水麓長六七寸黑色有鱗內以霜雪覆之則作繭長一尺抽五色祭 氣速鹹温無毒主治益陽道令人收奉有子炙黄和地黄末為丸服之大起陽益精器治醫家風虚等清方 飲之其實種處柔滑按此亦皆益之類之無其其寒無審主台部內熱名实時為久錦入水不濡投及不管免時海人風不寒無審主台部內熱名实時 白虫虫目写為中状如人搜青色王白小陽江氣時

本草綱目蟲部第三十九卷終

S 全 周 1	右附方	牛蝨網目	青腰蟲拾遺	空當拾遺	地見營本經	来站網目	青蚨拾道	蟲之二	本草綱目蟲部
长日十日	右附方舊二十新八十	人融給遺	東 国	歐明實	蛛科	班盔 本經	蛟蝶綱目	卯生類下二十二種	本草綱目蟲部目錄第四十卷
錄.			地區網目	水蛭本經	草蜘蛛拾遺	芫青利蘇	蜻蛉 别錄	十二種	
			行 運 綱目	坞 建網目	笙 發 拾遺	萬事長刹蘇	樗鞋本經		



本草綱目蟲部第四十卷

殿之一卵生類下二十二種

常蓋似小蟬大如黃青色有光生於池澤多集衛葉上春生子於蒲上八八為行或九九為行如大蠶子而國取其母血及火矣子血陰 問難得之物也修珍回改異物志云青妖形如蟬而長其子如蝦子着草葉上得其子則母飛來敵食甚年而美蝴襲神書云青妖一名項回殺異物志言敗城生南海諸山雄雌常處不相拾香全色人采得以法末之用塗錢以貨易于人畫用夜歸又能秘精縮小便亦人 父魚伯以其子母各等置聽中埋東行經下三日間之即相從以母血塗八十一錢子血塗八十一錢留子用母留母用子皆日還也本 驗種取其子則母應來雖替取之亦知其處故其母塗錢以子塗貫用錢去則自還淮南子萬軍術云青蚨遠錢高誘註云青蚨一名魚 爾何益原下以專價求為賴樂按此形狀似禪可為賴樂與李尚海藥青蚨雌雄不捨秋精之就相符思亦青蚨之類在水上者也在水木才交應於時珍回按劉尚嶺表錄異云雁游生於嶺南多在機機樹上形如蝴輝腹青而薄其名自呼但聞其聲而鮮能得之人也水 市物仍自選歸南之無窮誠仙街也其說俱仿佛但藏器云子看亦上稍有不同而許氏說文亦曰青蚨水虽也盖水虽而産子於草 與妈子謀攻馬古歌清室前点父 便自其在職器回青妖生南海狀如蝉 其子着水取以塗錢皆歸本處接

辛温無毒主治補中监陽治去冷氣令人悦澤識秘精縮小便養

中 目活之東兴紫 出史於賴城美於屬故又名蝴蝶俗明着為胡也了角好嗅花看以賴代鼻其交以鼻交則粉退古今註謂橘虚竹、網季之卷紫蜂奇时紫時珍曰蛱蝶輕薄災勉而罷紫紫然也縣美。年時珍遊蝶蛾類也大曰蝶小曰蛾其種甚繁皆四翅有粉 手心以獲為度時發見時珍回朝蝶古方無用看雅音濟方 化蝶皆各據其所見者的言爾盖不知客燭諸蟲至老俱各號而為蝶為城如聽之必羽化也朽衣物亦必生蟲而化草本花葉之化者化蝶爾雜異調原蟲化蝶門子謂為是之葉化蝶輝雅謂蔬菜化蝶酉陽據祖謂百合花化蝶比戶録謂樹葉化蝶如丹青野史謂蘇檀 水縣在水中衛南異物志載有人浮南海見缺縣大如蒲帆稱肉得八十斤敢之極肥美原大軍治戶兒脫肛陰乾為末睡調半錢流乃義化風化也其色亦各隨其蟲所食花葉及所化之物色而然楊慎丹鉛録云有草蝶人大關之台以見犯肛陰乾為末睡調半錢流

· 野東下品等名情が古情等亦作丁聖音員符順弘音話表彩半月亦苦名亦不可見見如丁也或云其尾好亭而提故日時日輕俗 本草綱目奏卷四十 本 男中記米名在東手周灰沙寺衛難皆就矣其羽文綠故俗呼紅娘子灰花藝云下馬回今出果州形似寒豐而小樗樹似漆而是本香了住本經華名在腹手網灰沙寺衛的回其鳴以時故得雜名廣雜作樗鸠廣志作三人別錄回生河内川公樗樹上七月采暴乾如 莎雞為絡緯即俗名紡緣者作以或用越助黃色去米越用 無味苦平有小毒不可近目對主治心腹邪氣陰養無精强忠生子好色毛詩疏義而羅顯繭雅其以多治時於印見使去翅足以精養、 回轉與中一種最大冷人呼為馬大頭者是也身緣色其雌者發問有發色一遭入藥用雖者此物生於水中故多雅水上其類眼皆大青色大眼一名諸東俗呼為胡黎者入樂道家云眼可化為青珠其餘黃細及黑者不入樂保并归所在有之好飛水際六足四翼宗藥 赤者名回赤卒回緣獨回赤衣彼者曰亦弁丈人大為玄納者追海名鄉攀亦曰天雞獨氏謂胡於為蜻蛉米政此是了為有五六種唯名約華言其題如紗也接往豹古今註云大而色青者曰蜻蜓小而黃者江東名胡繁淮南名糠鄉都陽名江雞小而美在於景曰蜻蛉 補中輕身本腰痛下氣强陰之精影通也明行於血宗主原庭散目中結器辟邪氣原鄉大傷於發回之時珍因古方降温散鬼九中用 宗典之說得之蘇河引郭璞以為芳雞者誤矣涉雞居莎草問懸蝉之類似蝗而斑有超數重下翅正亦六月飛而振羽有聲群見陸機 主頭方形扁头啄向下六是重翼黑色及長則能飛外翼灰黃有斑點內翅五色相間其居樹上布置成行秋深生子在樗皮上蘇恭歸 殊不類郭記精上一 莎 界元多形類監禁但限大頭足徽黑翅雨重外一 翁先青華養在先為上也於四河內無此今出岐州此有二種以五色具者為雖入藥良其青黑質白斑者是雖不入無宗夷四汁洛苦 房中衛亦有用紅色者在約云電海間有結構蟲如蜻蛉而点得色六七月草雅閣天夷人 食之云海中寺殿府化也雲南志云潤倉清職諸地凡土蜂蜻蛉蚱蜢之類無不食之也 ,勢仍受於水上附物散明復為本事也張華博物志意言五月五日埋蜻蛉頭於戶內可化青珠未知然否古方惟用大而青者近時民獨言蜻蜓眼大何也時珍回蜻蛉大頭露目遊頭長曠蟬尾翼溝如紗食數虽欽露水造化權與云水事化總羅願云水事化蜻蛉 難又曰構雜於今之珍雜坐轉水上六月中出雅而振羽索索作聲人或舊之鎮中但頭方腹大翅羽外青內紅而身不黑頭不赤此 種頭翅皆赤者乃如舊說人呼為紅娘子然不名樗難蘇即是此蓋古今之稱不同爾時珍回禮即臭椿也此物初 重灰色内一重深紅五色皆具領回兩雅云較大雞郭璞註云小蟲也黑身亦頭一名 氣味微寒無毒至治强陰止精銀比陽吸水

本草間目順卷門 東北田 國家在時珍回最終古方無考道世方廣丹溪心法附餘治小兒方用家具教養一台小兒海風震播帯離府五六十九定攻斯以 熟湯一二盡鮮之後發異靜睡宴安三日方取出每日空心以雜子三枚胡椒本二分炒食酒下以酒之人則子官暖矣,須水不红十枚大黃皂焼等鹽各一兩巴並一百二十枚為米最內為凡如彈子大以總裏留警用竹尚送入陰戶一時并發載渴用震極指及用 目翳機雲膏中與元青鄉屬同用等是活也散稿之義也们如子宫是寒香杯調要云編人與子由子官虚寒下元虚月水不調或明之近世方中多用置殿除經察就行血治血也普遍方治少和子宫是寒香杯調要云婦人與子由子官虚寒下元虚月水不調或明 十歲者作四服十五歲作三服二十歲作一服三十歲作一服二該禁翁方 不以便敢手食雞子以酒下小便淋瀝出養血即愈十六歲加二個海馬半圍續進了一分乳香沉香粘梗各半分酥油少許為求黃灰便去雞子一箇開孔入紅娘子大衛紙包機熟去红 米粥和作餅貼之不過一月其被自然脱下矣之偷生順馬方願的必傷一箇五十歲各加二箇者娘子三箇去超是四十歲各一箇五娘子十四枚乳香砒霜各一錢繳炒一錢半貨丹五分為米號的交易不治却死用紅娘子二個雞醬五箇並去翅是若四十歲各加 目翳撥雲膏中與完賣鄉藝阁用亦是活也敢結之義也何 不必用也其法用陰乾聚福兒研東三箇真綠禮師四十九粒炒黃丹五分白結藥蛤粉血竭各五分研勾如上法用臍有三孔一大二 食汁赤頭身黑顯上有大紅一點也頭回四蟲皆是一類但隱時變耳深師方云四月五月六月為萬上亭長七月為班福九月十月為 亦不同完善或处對上有一審或在意花上食汁避發智上一當黃一畫團嘴火處有一小亦敢在豆葉上食汁等長形黃黑在慈葉上 為廣補問也其遊監大如己豆甲上有舊黑極點免青膏署分等長身黑赤頭殿囚死育班簽事長赤頭四件樣各不同所居所食所引 萬納筒送藥一二分入廳大孔輕輕搖散以文整及贖頭二壯結任勿打動候其自落來與醫風之思莫不失一勝硬者用之軟者與病 ,震班文爲腹災豪號葉上采取陰乾周弘景回此一蟲五變主磨皆相似二三月在羌花上即呼為先青四五月在王不留行車上記別餘回班盤坐河東山谷八月取陰乾異普四定河内山谷亦生水五保昇回雖稱所在有之七八月大豆葉上甲蟲也長五六分黃 王不留行蟲六七月在窩花上即呼為富上學長八九月在且花上即呼為班發九月十月復還地當即呼為地籍此是偽地籍 裹續等離臍五六十九定咬斷以

災以於水一盖空腹吞之用資水亦可重者不過七枚樣也 獲務有過不巴豆一粒黄大肾上毛二七根助研硃砂五分同和苦酒酒丸以治為度○廣利治療廳經久不應用監發一枚去超足職 落有過八月中多取擬盤以若酒浸半日晒乾每用五箇銅器炒熟為為都督因而得之也 問一新九內治療源不為難子清九如菜豆大雲心廳茶下三九如至五九部每日減一九減至一九後每日五紀法黄華公若于則時可以舊六內治療經不拘大人小兒經檢方所維發一个去超足以來一升同炒米焦去米不用入薄荷四兩名紀法黄華公若于則時可以舊六內治療經不拘大人小兒經檢方所維發一个去超足以來一升同炒米焦去米不用入薄荷四兩名用二分合和聚垓大以米清服之心吐出盡一联不應十日更減此鹽於州最多有老經解療之一人獲練二十足秘方不傳放有干凍 方云席辯刺史傳云凡中無盡用班發蟲四枚去超足矣無機反互月初五日承取去里皮除乾大或去首各為末如斑蝥一分二來各能使其根從小便中出或如粉戶或如血塊或如賜內皆其驗也但盡之行小便必盟為不可當以本通滑石燈心草道之又若其財後 物痛不可當皆民云兄用磁盤敢其利小便引無行氣以毒攻姦是其楊登蘭云鷹歷之器莫不有根大抵以班盤地聽為主制度如法 治班瘦好产或納大要以記事是毒輕的素時長原信真匠姓張人不可服之為清人內治淋方多用極者人須斟酌之時珍四班強人 皆能解之一生治寒熱鬼疰鹽毒敗遷覆與輕死脫破石隆便血積傷人肌治於羅哈路於治療經過利水道養療林疾傳惡覆囊城事 生用即吐寫人時珍可一法用处妙邊職黃用之也,不完寒百意會過情計草正於時珍回避倘先青華長地聽之毒敢計首用之則毒去也大明日入樂項去題足機水炒與不可風來寒至香港會回神農车吸怕顧扁鶴首有大養〇馬刀為之使畏巴豆升多留行蟲雷氏之亦頭方樂不有用者要皆此類固可運推餘見地聽 作之至米黃豆色取出去頭足兩題以血餘裏應東牆角上一夜 亦尾直說甚明而屠宋被正者及失收取更致紛紜何於附氏之至不多心戰回凡班登光青亭長地 上閱畫准言屬時珍照按本經副錄四蟲承敢時月正年尚說稱合原師方南亭長所該亦問自是一類隨其所居所出之時而命名圖聽出幽州先賣城室州亭長出羅州殿聲所在皆有四義出四處可一歲問邊四州子完青磁黃形暖相似地膽狀貌大陳且來自草英 小便出如確以車府本連澤窩衛客展飲名級奉散甚飲 東區方行年經濟口水簡用經管七間階沒露一夜樣之面上海面上發三國古超足妙濟石三錢同好分作三服空心白湯下日一服毒為年經濟外意用班資半兩微妙為求審調傳之面上海面大風 出也 雅經女用會和水一豆計點之少價股出即去與一直指了府才不字形樣封之即出根也以外臺 如此便養成值即治数其義富維經交慶縣直不被或破而腹使兼職班發為求以若穩了重交及班督一枚能被以絕劃看上作米山便養不拘己成未 膽今醫家知用荒香遊發而地騰學長少後放不得詳也震回本草古今諸方並無王不留行蟲若陶氏所言則 孫强關陶說亦自久明被太平衙監引神農本草經云春食充花為先者夏食富花為多是秋食豆花為斑骸冬入地中為地陰里頭 題好事並養粮木小麻子相伴好 四

京一商編成司文書等衛生易衛方云以乃九死一生文高急用距發七枚以輸於少替大大人的人有

七九主日 別錄奉名音娘子時珍回居先花上而色青故名先青年年別録回通處有之形似斑蝥但色純青綠甘上一道黄文尖喙 告日上京丁長別録子の最回此蟲黑身亦頭如亭」刊新史日出雍州保昇日處處有之五六月葛葉上来之形似光青而蒼黑色歌 大年 同日 美国十 及外民國祖及外華司大學等等所不為一次城市官等民 美国不管工程器以及日本等人不管是不可以各方面是 鬼生墮胎别治鼠獲是主刑無利小水治療經下股結治耳聾目點制大傷毒餘功同班發於附方三偏墜疼痛白麵拌炒黄色去前二 但連先花並葉采置地上一夕盡自出也餘見班發 不透發 無以平微温有毒藍光花有毒故也。是惡同班發 王治縣華風在三四月光花發時乃生多就先花上来之暴乾時珍四多見班 爛點之 通行吃易衛生易簡方云此乃九死一生之病急用班繁七枚以糯米炒黄去米為求酒一盡煎半盡空心温服取下小肉狗蒜一箇搖一切吃易衛生易簡方云此乃九死一生之病急用班繁七枚以糯米炒黄去米為求酒一盡煎半盡空心温服取下小肉狗 乾不得剥其瘡皮及不可以藥近口眼若是失疼騙子即勿用此别用膽緣本合藥以治之聖濟總録死悉黑子糯米五錢炒黃去米入有紫疼騙未消用乾斑發來以生油調傳約半日疼編服起以軟帛拭去藥以棘鍼挑破近下令水出无寒子班發三箇人言少許以 〇聖惠方 綿色塞之 也〇談墊對方 三中河緊海五個為末每點少許日五六次仍同春雪膏點之膏見黃連下〇普濟方差耳治司各一校研丸最核大物熟湯調服立動一項緊發百膏用青娘子紅娘子斑發各二個去頭足髮妙黃色達砂一錢終仁去五丁治是是青巴豆仁克麻仁 用處時珍回陶言黑身亦頭故名亭長而雷氏别出亦頭不言出處似謬 你治爺 氣水平微温有毒斑蝥 王治野毒兔生破林结日亭長形黑黃在萬上食養膠汁又有赤頭身黑色額上有大紅一點各有多白日 無水平微温有毒 惡畏同王治野毒兔生破林结 物也中沙到毒烟盡研末傳館中立應日財后塞耳治郭科九東核大綿聚塞之〇聖惠方女女月万服即下〇廣利方一切熟中沙到毒斑發二枚一枚末服一枚燒至五治郭莊發炒二枚生巴豆去皮心二枚王辰台已班發一枚燒研水 須與再進一服以小便利下毒物為度如不利再進利後肚疼急用冷水調青散服之以解其毒否則有傷黃連水亦可解之但不宜服 糯米一勺厚炒過去斑蝥别以七枚如前炒色變復去之别以七枚如前至青烟為度去蚕只以米為粉用冷水入清油少許空心調服 不聚門月蘇通山門歌地起的餘功同班發好好月須回深師療淋用亭長之說最詳云取萬上亭長折斷腹腹中有白子如小米三二

オースをはいるというです

者飲乾麥飯汁則樂熟止也若無乾麥飯但水亦可耳老小服三分之一當下冰疾如腹血連連爾去者或如指頭或青或黃不拘男女 為亭長頭亦身黑七月為班發九月為地膽隨時變耳 水如最許着小面中爪用研之當扁扁見於水中仰面吞之勿令近牙齒問藥雖微小下喉自覺至下焦淋所有頃藥作大類急不可堪 亭長頭亦身黑七月為斑蝥九月為地膽隨時變耳 何方二系用不道米和炒去翅足研末分三服空心甘草湯下須臾費膽腹急愈若藥不快淋不下以意節度更增服之此蟲五六月十分新監限不道婦人經脈不通癥塊脹滿腹有鬼胎用葛上亭長五枚以糙

上一月下品罪名此音經言典平御覽引爾雅云地膽地要青螭也又引吳普本草云地膽一名杜龍一名青虹陶弘景以輔字為蛙宇音也為三本經歷之記書本等講攜O弘景回地膽是芜青所化故亦名奶青用蚖字者亦承誤爾時珍回地膽者居地中其色如膽也按太 因之今俱發政也不自為同亦難得真耳悉回形如大馬蟻者今出鄉州三月至十月草菜上来之非地中也狀如大豆者未見之陶鳥鳩切者誤矣家不不已經回至汶山山谷八月取之公景回真地膽出梁州狀如大馬蟻有翼偽者是班登所化狀如大豆大抵療體 之當通,聖惠方用風白賴乾 因之今俱整政也

見色雖不同功亦相近,移治皆、氣味平寒有盡至治鬼疾寒熱嚴慶惡瘡死肌破凝緩暫前經蝕瘡中惡肉鼻中應肉散結氣石林長黑身亦頭地膽黑頭亦

月入藝者狀如班發蘇恭未見反非陶說非也本經别名芝青尤為可證既曰地膽不應復在草菜上矣蓋芜青青綠色斑發黃班色喜 亦浪證頭保昇回二月三月八月九月草菜上取之形倍黑色芜青所化也時珍回今處處有之在地中或牆石內蓋芜青亭長之類冬

去子服一刀圭即下銀宣核療瀝從小便中出上亦吐出又治鼻齆藥治和積疼痛餘功同班發時好用領回今醫家多用班養芜青而 氣滴水每苦杖酒食前調服二錢即愈〇宣明事中有大水生地膽汁和成膏每用少許點之取消為度〇並聖惠我滴地膽去超足頭微炒碟砂各半雨清石一雨事中意幻地膽生研汁灌之乾者酒煮取汁〇又方細辛白芷等分為 發於乳或項或有令人昏迷急宜用地膽為居佐以白牵牛滑石木通利小便以宣其毒更服重尿灌滌餘都乃可得安也因二八月時珍回按楊氏直指方云有癌瘡顆顆累垂裂如暫眼其中帶賣由是簇頭各類一舌毒深穿孔故男則多發於腹女則多寸方新以易

大百萬本等在經濟其多大小向送不一商往生分如故意之及商前可重的之由本語人等至大百百世出際嚴可記事的人用之人下司馬及到通問題表之間三中下國國大殿深及之首年之後為人令人生濟器因到南山東為此蟲所喝物的是官百妻令人多有之是生意日間以告近不人事惟身以見大原內有官會問題者為及敢是因然維持也獨人都不可能與因此來記入了三色者及大家有人是是日間以告近不必要

又呼為私公班職見下軍的藝須回班蛛處處有之其類極多爾雅云次實體監盤盤也土能監草監臨壩蛸長時郭璞註云今江東呼鮮之間謂之蟠蜍齊人等我仍景回蜘蛛數十種今入藥惟用懸網如魚層者亦名姚螺赤斑者名絡新婦亦入方術家用其餘並不入

中一日第名汉重爾雅由由方言 虫虫蜘蛛爾雅作記念從追題者大腹也楊雄方言云自關而東呼為囑翰侏儒語轉也北燕朝史 別錄譯名汉重 秋〇屬前屬前の出無亦作體養音拙謀時珍回按王安石字說云設一面之網物觸而後誅之知乎誅義者故曰

本年間、日 足災焦耐求入猪乳一合和匀分作三服徐徐灌之神效無比 上在我以枝着盡管中察塞館項上勿令患人知之○海上用蜘蛛時灌入口中○聖惠治小兒十日內口噤不能吮乳蜘蛛一放去上我喜笑高洪方用蜘蛛一枚同飯搖丸吞之○楊氏家藏用蜘蛛 而本條無此時珍回隱林玉露載蜘蛛能制蜈蚣以溺射之節節斷爛則陷氏言蜘蛛治蜈蚣傷亦相伏爾沈括牽談載蛛為蜂螫能或狐疝氣偏有大小時時上下者蜘蛛散主之蜘蛛十四核炒焦桂半兩為散每服八分日再或以蜜丸亦通然回蜘蛛能削蛇故治蛇毒 蛇毒盜進止區空產亂蘇取汁途蛇傷燒吸治小兒腹母蘇王口唱脱肛瘡腫胡臭齒蟲珍好者治煙疾疗腫胃發明領自別録言蜘蛛 味微寒有小毒時給目鮮人飲食不可食主治夫人小兒孺及小兒太腹丁奚三年不能行者剝蜈蚣蜂萬歌天取置咬處吸其毒勢主味 以獨防百日殺以金布雨不能濡殺以金足可獲水上抱朴子言蜘蛛水馬合馮夷水仙丸服可居水中皆方士幻擬之談不足信息 效之每及二能死人也及成式商易維組云深山知珠可大四車輸者能食人物若此数節皆以可以知准由萬墨行一言赶知珠金的 巴中蜘蛛大而毒甚者身達數寸騎長數倍竹木被網皆死中人瘡稍痛痒倍常惟以苦酒調雄黃金之仍用嚴負異民其緣則然不急 甚毒當為痛聲徹地土人納見以薄荷被拂之或以羊肝過擦其體經一日夜痛方止愈後皮脫如此牛馬被傷輕死也元稹長慶集云苗海立醉吐則解此與李経所言蜘蛛毒人飲酒至醉則愈之意同蓋亦蜘蛛也鄭曉吾學編云西城震藍地方夏秋問草生小黑蜘蛛 蛛布納其然右續其續甚多大小照色不一爾雅但分蜘蛛草土及曠峭回禮而已蜘蛛醫人甚盡往往見於典籍按劉禹錫傳信方云 家衙河難頭随巷之副空中作圖網大腹深灰色者耳遠尿着人令人生瘡器回副南山東為此蟲所需應中出緣慶有死者師珍曰動 毛生者开導小者並不入藝惟身以先大腹內有營黃職者為具取屋西結網者去頭及研膏用宗興四點蛛品多皆有奉令人多用之 記遣為慈盛長期名為結子則能云燈鄉看即養發也職器回點鄉在孔公中及草本上陶言即蜘蛛非米殿回凡在色者及大身有 為水逐以無咬處兩日悉愈又云貞元十年在從質員外言有人被蜘蛛咬腹大如孕婦有僧教飲羊乳数日而平又李絳兵部手集云 判官張延賞為斑蜘蛛咬毀上一宿有二亦跡繞項下至心前頭面腫如數斗幾至不救一人以大監汁入麝香粮黄取一蛛投入監化 蜘蛛服之能令人利也 印力十四 中風口唱白火取蜘蛛摩偏急賴八見口禁直指立聖散用乾蜘蛛一枚去足竹港浸一宿災嘔逆霍亂之文當亦不影け方舊七新中風口唱白火取蜘蛛摩偏急賴八見口禁直指立聖散用乾蜘蛛一枚去足竹港浸一宿災 林咬人遍身成瘡者飲好酒至輕則蟲於內中似小米自出也劉郁西域記云亦本兒城有蟲如珠毒中人則煩渴飲水立死惟飲 惟用蜘蛛主斷脚吞之則愈但人不知甲其時死矣該覺使人驗之甲果死矣後用此治乾霍亂輒驗也按此說雖怪正 創而愈今蛛又能治蜂蜜螫何哉又劉義慶幽明録云張甲與司徒茶讓有觀誤畫寢夢甲白忽暴病心腹痛脹滿不得吐下名 大大田と

然友無問 鈴方 耶正出用香一字為末用禁納吹之 口女才不為末酒服即止神效 女下為太幸臨卧時服之最效 醫林集要 永顯亭工以農鄉縣一質縣脂切子半錢廣欠尔至萬鄉縣一枚題表燒存性項下吉及大鄉蛛不計多少好酒浸過同研爛澄東應軟帛上托入收之甚是有幼也 非閉方走民子子 出血作臭用蜘蛛一枚銅綠半錢麝齒嚴肝刷用大蜘蛛一屬以灌織重裹帶葉回先以白藜蔥椒煎湯洗拭乾以前藥末置之民子子出血作臭用蜘蛛一枚銅綠半錢麝齒嚴肝刷用大蜘蛛一屬以灌織重裹帶葉回 氏所谓她驗正與論教相合品陳氏所謂蝴蝶即圖雅之草蜘蛛也令改正之然草上亦有數種入藥亦取其大者圖有甚毒者不可不 史 步道言發改作草蜘蛛見下了角而班小獨言她無即蜘蛛誤矣時珍回爾雅題盡蓋發也草龍盡在草上絡幕者據此則問一大 拾戶具舊標作班縣今據顧琴正藏器回點與在孔穴中及草木獨審處作網如吞絲為蒂就中開一門出入形段微似蜘蛛 所方所看年為電都蘇膜貼之數及花養疾且口用鼠毒如蛛絲纏死為力起柳樹上花蜘蛛纏之 居田云裴是山行見蜘蛛結網如定布引弓射殺斷其緣數尺收之部下有象唇者前方寸貼之血立止也觀此則珠網盖止血之物也受月時珍田按候延實退齊謝錄云凡人卒暴吐血者用大蜘蛛網提成小團米飲吞之一服立止此乃孫紹先所傳方也又酉陽樓祖 為之驗立大先後以一九歐於北斗下次早紙表插耳内立見神驗一九可醫三人以孫用用兩重包礼定燒存性入黃丹少許為末五枚綿包繫寸口上〇宣明方用大蜘蛛三枚信砒一錢雅黑豆四十九粒為米滴水上門已上已久者黑聖散主之大蜘蛛一箇銀葉 知李氏三元書云草上花蜘蛛絲最毒能經 查得要咬處吸其毒 廣利方出中以一上中心一人傳之甚故一七戶子蘇油塗之 直指方發傷蜘蛛研汁塗之并以生者異公交易同吃也交易蜘蛛搞爛一刀是一多蜘蛛晒研末入輕粉 紀主治書云七月七日取置衣領中勿令人知録以經死者七日尚落有職義療瘡毒上金倉血出炒黄研末酒服治吐血時珍。出 傅之乾即易一日夜根板出大有神效 九汉主治要子子日時八方舊 五子有一般蛛般一枚綿牙百出血香少許傅之、直指方 足細研 蛛杵爛酷和先挑 酥調塗之日再上 聖惠方 頭無頭用大蛇 中上,聖惠方 最近月本七枚燒所傳之 千金年五次起左右側卧取利不退再服必改,專城縣五枚目彰去最重复及已破出膿水者蜘蛛二更五次起大黑蜘蛛一枚研爛热酒一碗攪服隨 大有神效 千金月下古多輕粉一字醋調成膏臨即傳版下明早受風必泄下黑汁也四畔血出根稍露夜下月更大蜘蛛一枚以黄泥入少赤石脂末及蓝少評和匀裹蛛煅 新牛尾有人遺尿絲纏其除至斷爛也又此存中筆談言草上花蜘蛛咬人為天蛇毒則沒 調成膏臨卧傳版下明早金剛必世下黑汁也 一三因方 坐室 · 專域 月 種友

出 東 造所之映出雅真電量造里子目二與與富蟲河北人呼為軟端音經應鬼谷子謂之失母 工道縣穴上在案穴上有蓋覆穴口完至咨到於事是與馬面質電影的失及網上知失職器回ध端音室當爾雅作跌蜗音选湯今轉為顛美手職器回螳端是處有之形似如 居一金 遺深之是為掌形命名也以通而是本時就数其膜色光白如繭或云其蟲有毒咬人至死惟以桑紫灰煎取汁 部天蛇下氣味 至治田行陸根楊清進之藏 詹口不致取繭頭貼之止意好痛時所方新盡之寒有普濟以豐上白蟾宴四五箇到去黑者以鐵刀燒出汗粉軍惹汗丸之納入牙中 白等分燒研則之又主張選請珍〇出行之新處軍之我已死者復活用端上壓錢七萬內要活蛛二枚機作一處以白攀七分一塊化 氣味無毒素治鼻螂及金屬出血不止捺取蟲汁活鼻中及藍瘡上亦癢五野雞病下血器治大人小人急疳牙蝕腐臭以雖蟲同人中 時珍回蜈蝎如爾雅土蜘蛛也上中布網接段成式西陽雜組云齋前雨後多顛當深深如蜗穴網 側卧侍額上有微 左痛寒右右竊塞左手掩住 你果若称宝治小兒嘔逆取二七枚煮汁飲之職産後飲逆三五回不止欲死者取三五個煎汁呷之良又止金瘡諸瘡出血不止及治 然主治去福養死子養殖実時が方針寫死用指上花蜘蛛十餘安桃枝上待終垂下取東 靈生治一切疗腫附骨殖無等瘡衛肉養瘤燒熱求和臘月猪脂傳之亦可同諸縣傳疗腫出根為上談 捍其蓋何蝇 的過輕 汗即愈 下でいる 勘盡捕之鏡入復開與地一色無勝可尋而蜂復食之秦中鬼論云顧當顧當牢守門壩翰及汝無處奏之 安全部 在 加之臨期男左文右緊臂上勿令 終其中上蓋與地平大如榆茨 取花蜘蛛 敗而形扁斑色に足 調白礬末傅之妙 師乾絳震 大日

至實佛事敢祁 主海遇爾不口廣遠經稱為主簿遊時珍日務唐史云動南本無鑿有主簿將至遂呼為主簿蟲又張擇廣雅云杜文日間墨中耶音伊主簿遇關工口廣遠远回殿城式商陽雅祖云江南舊無鑿開元初有主簿以竹筒為過江至今往往有之故俗 充以跡矩之不復去也宗爽回令青州山中石下捕得慢火逼之或烈日中晒至監渴時食以青泥既飽以火逼殺之故其色多赤欲其 監出者州形累小者良敗成式云嵐負蟲巨者多化為監察子多負於首子色白緩如稻粒陳州古倉有監形如錢擊人必死蝎能食之短尾為監為洪云監前為發後為蛋古語云蜂靈惡芒其毒在尾令故樂有全用者謂之全監有用尾者謂之監稍其力尤為 了為回白醫也陸機詩疏云藍一名杜白幽州人謂之監觀此則主簿乃社白之說而後人遂傳會其說許慎云簽纂是蟲也長尾為選及上去 學遊疾寒該耳雖無關皆屬厥陰風不故東垣李果云凡疝氣帯下皆屬於風鑿乃治風要樂俱宜加而用之何一二十一戶房屋多用之靈中方治小兒風顧有方時珍曰蠍產於東方色青屬亦足威陰經藥也故治嚴陰諸病諸風掉眩猶丁舊三新八見麼見 止未透再服如病未盡除自後專以婆窩根先争酒煎日二服 止未透再服如病未盡除自後專以婆窩根洗净酒煎日二服 直指方 石作 因可思用乾歐酒炒天麻各半兩為末以蟾酥通關次以全職七箇瓦炒入麝香一字研习酒三蓋空心調服如覺已透則女男丁見皆濟用乾紫麝香各一分為末傳患處今風速 各門冬煎湯調下一字效 湯武寶書一兒驚風見氣同研為未分四服白湯下 經驗方 大人風延作一股風汪海那擊水光與松薄荷葉包炙為求入硃砂麝香少許、兒驚風用監一箇頭尾全者以薄荷四葉表定火上大人風延即上方見正過至千足不墨節 等分為求三歲以下一字三歲以上半錢薄荷湯下 天金龍 風飲九綠豆大外以珠砂少許同酒化下一九頓愈 聖惠,戶月里一方治吐利後昏睡生瘋癇漫牌症全餐白朮麻黄去節天分龍 風翻眼向上用乾蟹全者一箇及炒好碟砂三綠豆大為末八戶台馬頭 定兒稍大以防風湯調服 箧中方外月前 原本填入蓋定坐文武火上時時攬動終膏取出放冷每服一字全軍海将湯調下〇本事中焦黑者細研乳汁調半錢灌之便受甲為風小兒久病後或吐瀉後生驚轉成慢脾用職稍一兩為未以石榴一枚劉空用無灰酒調 又百重及為不入衛者少許每用金限前湯調半字服之 全納心鑑以兒風無紙筋和黃泥封裹微火及乾漸加火煅亦候今去泥取散治初生斷臍後傷風靈唇青口撮出白沫不乳用金鳖二十一箇無,兒風調取蠍五枚以一大石榴割頭剜空納蠍於中以與蓋之 口眼鳴料語過于足抽製幣小兒舊顧風插大人家獲再聲心無諸風瘡女人帶下陰脫珍髮即項目古今治中風抽擊及小兒養儀方 蓝泥食之入藥去足烙用古今蘇點云被監督者但以本稅合之神驗不傳之方也原味好至平有甚至治諸風隱極及中風半身不遂之皆除又有咒禁法亦點時珍日職形如水晶八足而長尾有節色青今捕者多以成味好至平有甚至治諸風隱極及中風半身不遂 周井泛傳之雌者痛牽諸處用瓦灣下泛傳之皆可畫地作十字取土水服方寸已或在手足以冷水青之微暖即易在身以水浸布指 體重而售之也用者當去其土領因今汴洛河陕州郡皆有之采無時以火逼乾之陶隱居集驗方言墩有雌雄雄者螫人痛止在一處

とき国目と大豆 主治逐惡也然血同開破血癥精聚無子利水道經濟陷縣治女子自閉欲成血勞樂吸亦白海療及癰腫毒腫臟治折傷墜跌蓄血 水飲數升則必盡下出也蓋輕在人腹忽得土氣而下爾或以牛羊熱血一二升同精脂飲之亦下也一年以國苦中有妻是石灰食鹽時抄回昔有途行飲水及食水菜與吞水蛭入腹生子為害噉咂臟血腸痛黃瘦者惟以田泥或舊黃土九夫咸苦中有妻別蘇回微度 有以之性最難死雖以火矣亦如魚子煙熏經年得水尤活也大明曰此物極難修治須細剉以微火炒色黃乃熟不頭入腹生子為家父五品解昇無米得以置不信置行事戶者并沒一有者車片才有月至人至了多人 雅堂雜鈔月三月不入耳中日夜三四次以愈為度 楊氏家藏个二豆屋五倍子五錢為求酒調攤貼太陽穴上 德生堂經驗五月周密志與耳冬新數稍也故去毒倍入麝香半錢為末挑少許為臣買民氣上攻不可忍用全聚二十一箇地龍六條土狗三個五千 至二九豆冰酒下甚者加至三九取汗言與之并以酒及重便各三升煎如獨骨之格子大每酒下二十九〇又鄉鄉散用鄉鄉三十錢湯化為糊和提九總臣大每服一九言與全有聖惠定屬九治腎職虚冷氣攻臍服疼痛不可忍及雨肠疼痛用乾鳖七錢半焙為 池澤五月六月永暴乾弘景的處處河池有之較有數種以水中馬蜞得當人腹中有血者較之為往山較及諸小者皆不堪用恭曰有 進神效 冒戶直通服之至一二更時更進一服至輕不妨次日耳中如至餐聲即放 杜子方 耳飛竟目錢以耳中聞水聲即服少項再以可是一年者二服可愈小監四十九衛生事如繁大四十九片同炒墨光為度研末海工 統盖一夜取出木香蘿蔔子炒各一分胡椒三十粒蘇鄉肉豆蔵一箇為末每服一錢與酒下 1月死报一錢入麝香半字温酒調頭足全者掘一地坑濕潤卷豆寸用炭火五斤燒亦去火林醋一升入內待麥乾排鄉鄉於坑底、易了見用緊小全盤焙為末每發時 記程這用浑入黃蠟化成膏俱之 如生烟漸致枯損時珍回季若續博物志云南方水宛似鼻涕圖人氣問問而動就人體成瘡惟以麝香硃砂塗之即愈此即草蛭也 少河炒研擦之 直指方月風下山每服半錢米飲下 聖惠方一月八山中唱之立效衛生實鑑言并多其之即改松法也〇袖珍方冬衛全繳三箇好房二錢馬風下山東餐炒白藝燒各二雨為末一馬大丈全職炒研末口鳴水鼻首等交養用全塌不拘多少燒烟熏 至一個界回米得以輩竹筒盛待乾用米泔浸一夜暴乾以冬猪脂煎令焦黄然後用之職器回收乾輕當展其身令長腹中有于者 於內中產育為害山人自有療法保具以惟采水中小者用之别有石輕生石上泥蛭生泥中二蛭頭火腰粗色亦誤食之今人眼中 里下品學一直雅作鄉至學與大者名民姓本民姓本民姓為民姓民國之孫宗與回汴人謂大者為馬監股黃者為馬城不同姓生雷澤生本經歷之意司姓為一人謂大者為馬監股黃者為馬城不可姓生雷澤生本經歷之時於回方音訊姓為知故俗有水海草於 輕草輕大者長尺許並能哪年馬八與今俗多取水中小者用之大效不必食人血滿腹者其草蛭在深山草中人行即着腔股不審 · 一室全安七枚尾子七箇解洞煎黑去 澹察方 虫虫 虚冷氣攻臍嚴疼痛不可忍及兩肠疼痛用乾蛋七錢半焙為末 下華 自錢以耳中聞水聲即效 德生堂經驗通与

THE PER 府會其說謬矣今不取一年自封曰蟻封入曰蟻垤蟻壞蟻家狀其如封垤壞家也其即名城音邊山人強之有至斗石者古人食之故而在豹古今注遂以蟻妖是在訴於曰蟻處處有之有大小黑白黃赤數種穴居卵生其居有等其行有隊能知雨候看出冬數壅土成 次退開三寸火又五寸香三次再返遠火又五寸香取出為求將猪膽皮包指承未孫預補即倒上也食過四五次復陰乾將猪脛骨打斷放與人內仍合定鐵線纏住鹽光塗之乾時放地上火蝦五寸香二 上其油自然倒行至根變為黑色也〇又黑鬚倒搭頭方用大馬其二三十條竹筒裝之夜置露處受氣鐵過七日以雞冠血磨京里車輕七枚為末承一兩以銀三兩作小盒盛之用蚯蚓泥園齊半指厚深埋馬糞中四十九日取出化為黑油以魚將龍指每蘸少許被 滿自脱更用飢者過月本走方法然其白養說中納活水鹽數十於內待化成水以猪膽皮包指蘸松顏稍自黑入根也〇普濟用大水合之須臾吱咂血經重力已同上以其白養該藝翁方用水蛭為種細末以龜尿調燃顏稍自行入根也〇一用白馬骨難一隻殺血入 〇千金座後四軍樂麝香各一錢為末以四物湯調下血下痛止仍服四物湯〇保命集才行水消作痛可更一服痛止便將折骨藥對消即愈座後四軍血結聚於胸中或偏於小腹或連於脇肋用水蛭炒茧虫去翅足炒沒下易水館新元焙為細末酒服二錢食項 吞蛭之事也王充論衛亦云蛭乃食血之強差王治有積血之病故食蜂而病愈也與陶説相係的分新六湯五人上一錢日二服惡血死遂吞之腹有疾而不能食令戶曰天道雜親惟德是輔王有仁德病不為傷王病果愈此楚王十一舊四元上水蛭炒為末酒服 工藥、各自結積雖口陰枯亦是物性兼然職器因此物難死故為養王之病也時珍回按賣額新書云差惠王食寒难得輕恐監食當力危宗及月成無已回顧走血苦勝血水蛭之鹹苦以除畜血乃肝經血分藥故能通肝經聚血以景回葵王食寒祖見輕吞之果能去 按陳藏器言衛南有衛腳號一足之衛很下止能動搖不能脱去亦一具者也所金台東地而居處木而食因濕管土大為物害初生為步潤四寸赤蟻斷頭死川離縣所謂南方亦蟻若東玄蜂若虚者其寓言也又少大了支時珍曰白縣即蟻之白者一名當一名雅覧 又云嶺南多縣其察如溝繁愛達帶後察彼人以布袋贮之賣與養村子者以母處蟲五行記云後魏時充州有赤縣與果蟻門長六七 目來之至馬的 出虫之崎緩派益之間謂之玄鉤幽燕謂之蟻好及小正云十二月玄鉤奔謂蟻入蟄也大職喜酣戰故有馬駒之編網子之馬亦作比字師珍曰職有若臣之義故字從義亦作塩大者為此好亦曰馬蟻亦者名蟹飛者名蟹楊雄方言云齊魯之間記 理〇經驗方旦才打人求各二兩為求每服二錢熟酒調下當下惡血以盡為度名奪命散〇濟生臣五才事一兩對碎燒今烟出為末以物夾定調失美員馬然血數滯心腹脹痛大小便不通欲死用紅蛭石灰妙黄半兩大黄牽牛頭夾大丁事內傷神效方水蛭屬香各 則同官饋食之且有數聽也令惟南夷食之劉怕領表錄異云交廣溪峒間首長る取蟻卵润淨為醫云味似肉醫非尊黃不可得也 其初如神〇古今錄驗方才預用我水調傅之〇周審忘雅室抄亦白丹用無蛭地中振取暖水養之令動先淨人皮膚以竹留盛輕服一錢當下審血来止再大過量獨水蛭妙研同朴消等分研末一日重臟器回以水蛭十餘枚令嘔病處取皮皺肉白為故冬月 ともで

青一段 出典治養年職務回蟲大如中蟻亦色腰中青黑似狗王治有大妻看人皮內種起剝人面皮除印字至得看亦敢食惡意感的設 順死性畏好炭桐油竹雞云 の蜂音欽 遺卵生異而雅則變黑色品 城壁土0白蟻泥並引獨鄉議主治于腹迴毒福達之

馬肉與治鍼前人肉中及取蟲牙 目飛之蛙或曰沮如則生亦通 了角與以木香槟榔南京傳之李懷治爛痘主蛆以嫩柳葉鋪卧引出之高武川猪肉戶引出以緊實調整時珍回蛆行遊超故謂之一時珍回蛆蠅之子也凡物敗臭則生之古法治當生蛆以草爲切片投之張子和治癌痘瘡馬 真香油調傳之也無味寒寒毒主治事中期治小兒諸府精府詹熱病語安華新作吐實眾白飲為末期氣味寒寒毒主治事中期治小兒諸府精府詹熱病語安華新作吐

とかと 聖養內蛆治小兒音再珍 節方前一刀打完聖濟總錄六月取糞坑中姐淘淨入竹筒中封之待乾研末每服一二錢入麝香米飲服 ○保命集并信前子牙根四畔空虛次以燈三蘸末少許點之良久自落○松觀利骨敢用白馬騰上肉一二斤待生與與烏青白龍一赤瞎亦然り一首子普濟如神散取牙用肥赤馬肉一斤入硇砂二兩拌和候生蛆取日乾為末每一兩入粉霜五分研勾先以鍼形動 泰米大母服三四十九米飲下神効川戸東升姐燒灰雜物與食之 川戶道养丸格子大母服五七九米飲下甚效《總微論一戶主半兩入麝香五分以積猪胆汁和九、一門九一原如米泔大便不調糞、己更賣用糞中姐洗浸晒乾為求入甘草末少許米糊 字打造, 英国有尾者焼灰一錢褐衣也可止食 因服熱藥而致者用黨中蛆流水民回下書音泥中蛆尚净日乾為末令患人仰卧合目 府積及無辜府一服退數二服煩渴止三服寫刷住用端午午時取蝦蟆金眼大腹不跳不鳴者槌死置尿桶中候生輕食盡取題 入新布養態長流水中三日新見焙乾入麝香少許為末每空心以砂糖湯調服一錢或粳米糊為久母米飲服二三十九〇直指 にいりつ 遊部

天里目第五年 地号枕字林云晓嘴牛或也不用二色嘴血满腹時目除落也入藥用白色者氣味 生治預解小兒痘疹毒焙肝眼 十九枚焙綠豆四十九粒碌砂四分九厘研末蜜丸小豆大以綠豆湯下 珍多日牛蟲治症放之本草不戴騙恐牛益吸血例比虽虽終非痘家所宜而毒亦未必解能也何之一子角方達時對翁方用白水牛時受月前珍妇牛益古方未見用者近世預解痘毒方時或用之按高仲武痘疹管見云世俗用方分新頁年這季語野翁方用白水牛 不得不資於無也作極為要賣或菖蒲末或納產末或核花末或象末或燒水瓜烟黃縣烟牛角烟馬蹄烟以辟之也屬然或有變證則付衣天之時珍回即臭虫也狀如酸東仁呱人血食與蚕皆為床榻之害古人多於薦下置麝香雄 作餅與兒室腹食之取下惡於終身可免疫瘡之患〇一方用白牛頭四 服之移時即紅潤也常熟求其方乃用狗蠅七枚擂細和酷酒少許調服爾夫痘瘡尚是危事然不可優大要在固聯氣之外任其自敢 發熱七日這出而倒屬色黑唇口水冷危證也過試諸樂不效因求卜遇一士告以故士曰恰有樂可起此疾甚奇因為經營少許持過 得吐即止或以脫九酒服亦可又擅酒服治痘瘡到緊發發的方盖亦與員牛蟲之類耳周密云同僚括養陳坡老儒也言其孫三蔵時得吐即止或以脫九酒服亦可又擅酒服治痘瘡到緊發發見時珍回狗雖古方未見用者近世醫方大成載治症方齊東禁語載托痘 一種小轉蛛專捕食之謂之雖尤者是也其為奉毛倒能以服戶盤與乾所為末以鼻頂與之即食時發同時時回雖古方未見用者正准南子云爛灰生雖古人憎之多有辟法一為奉毛倒能以服戶盤與乾所為末以鼻頂與之即食時發回雖古方未見用者正道即其華自呼故名,以角芽根所化與聲在鼻而足喜交其蛆胎生蛆入灰中蜕化為螺如盛蠍之化或也蠟滴水死得灰復活故一個事情時珍回蠅處處有之夏出冬蟄喜炫感寒意者聲雄此員金者聲清括青音囊能敗物之者首如火麻者 道,我主直民動行及疾而民繁故也俗作風其為為者必死也荆州張典兵曹納得兩類發也時珍日人物皆有虫但形各不同心心事主直時於四發於八從盡光音迟盡者一年惟微四被百陽雜祖云人將死蟲離身或云取病人強於床前可上病如動行向 了一角堅皮利豪歌咂狗血冬月則藏狗耳中 氣味無主治叛應不止活取一枚去翅足輕裏為及衣以實丹發日軍米飲吞之 そでいけ

随後 不是下三部 其然之至本子言其不及行政衛北視本子云顧聽黑首原不

法可見處之為害非小也千金方云有人唱遠在腹中生長為概能斃人用敗隱敗梳各以一半燒木一半煮湯調服即從下 草綱目一人参四 治師指問內刺瘡以黑或得之根亦出也盡眼毛倒患者拔去毛以發血照上所方新却持难眼先我明自愈也 便民圖養 陰毛中多生陰強率不可當肉中挑出皆八足而扁或白或紅古方不載醫以銀石擦之或銀珠熏之皆愈也無味更其後去張不可恐惟以火炙一醫剖之出益無數最後出二大益一黑一白頓愈亦無瘢痕此蟲瘤也又今人 合時時監出無數竟死予記唐小說載滑臺一人病此贾魏公言惟干年本梳燒灰及黃龍浴水乃能治之也洪邁夷堅志云臨川有人炫得神錄云浮梁李生背起如孟惟摩不可忍人皆不識醫士秦德立云此益瘤也以樂傅之一夕瘤破出強斗飲即日體輕但小家 由紀化而後乃遺印出機也草本子言其六是行必向北抱朴子云頭歐黑看牙尚白身雖白看頭變黑所漸然也又了 竹葉赤龍笑字王治人大發頭軟者合腦辯裂開取黑強三五百指傳之又治疗贖以十枚置瘡上用荻箔繩作炫炎雖上即根出也又蒲蘇建草水中主治人大發頭軟者合腦辯裂開取黑強三五百指傳之又治疗贖以十枚置瘡上用荻箔繩作炫炎雖上即根出也又

本草綱目蟲部第四十卷終 本は早間日を地が、計画は次を行い

本草綱目蟲部目録第四十一卷 五之三 題花證頻 **螻咕本**經 柳電風目 綱目 右附方舊二十四新一百零四 《送也四十一 化生類三十 蚊 即 腆 吉丁虫虫虫虫 竹電電調目 半蟲綱目 空交 五 照 目 自錄 種 行使别録 纳子附 叩頭虫附金頭子 於主義,綱目 桂臺藍湖目 天社虫时 竹藝科目 天牛綱目 **虾蝉本**經 柘震義拾遺 桑露里别绿 答耳震義綱目



本草綱 目蟲部第四十 重班とこれと類三十一種

來贏一條即此也盖生產既殊主孫亦別雖有毒無毒易見而相使相為難知且竭不就婚螬蛸不名結城目當看不誠然回蠐螬居者中考為勝則此外恐非也切謂不然今諸朽樹中贏鬼通謂之蝎莫知其主廢惟森樹中者近方用之而有名未用曾用未識類中有妙 韓你昇曰接爾雅註云蟦蟾螬在翼土中蛸蜻蝎蝎蛤蝎入云蝎兵蠹重本中蠹也正異本經蛸蟾生積豐草中相合蘇恭言當以有之構本津首敬根下尤多亦有生于糞土中者雖肥大而腹中黑不若木中者雖瘦而清白研汁可用較曰蛴螬須使森樹栢樹中金 是兵又則羽化而去了為於景回詩云預如婚婦今以婚字在下恐倒國泰回此虫一名媽繼有在實驗中或在所不中具在馬柳中者終回耳狀如靈而大身經節很及長有毛生樹根及糞土中有外黃內黑生傷不屋上者外白內籍皆混熟之氣寒疾而化不齊上所通過結婚生河內平澤及人家積賽草中取無時及行者良於景回大者如及大趾以告家行乃歌於脚雜循歸作羹於孔母不能利之時里如此記釋名黃鑑等強與或為養養草中取無時及行者良於景回大者如及大趾以告家行乃歌於脚雜循歸作羹於孔母不能利之時或由不經歷之黃鑑者與過過數學不經歷或別錄字為表述養養養中取無時及行者良於景回大者如及大趾以告家行乃歌於脚雜循歸作羹於孔母不能利之時期日本經歷名黃鑑音讀聲響音肥礼齊孔也重報度原以 及生取汁者入不拘此例也。衛味蘭微温有毒剝錄為之快為附子、宝治靈血血疾煙氣破折血在肠下堅滿痛同則自中淫虐所於用之時珍曰諸方有乾虧疾藏微温有毒剝錄曰微寒、之才即宝治靈血疾煙氣破折血在肠下堅滿痛同則自中淫虐 也衙四万醫家與俸婦下乳縣用費土中者其放殊速乃知蘇添之說不可據也都以出去米及身上口畔府七开具塵了作三四世以非該問雅謂鄉增在真土中嫡濟各愈在木中醫兵似蝸牛長五善醫桑樹者為多之數回尺收得後陰乾與糯米同炒至米住異取一色節慢至者雨後化為天牛兩角而水午色累首有白點上下緣木飛騰不透出處既外形實入別圖蘇乃混註之盖千慮一失也惟一中身短足長特有毛筋俱後夏入秋較而為輝飛空飲處能喝高聚熵縣一名蜗一名處在朽木中食木心穿木如錐身長是短口里一中身短足長特有毛筋俱後夏入秋較而為輝飛空飲處能喝高聚熵縣一名蜗一名處在朽木中食木心穿木如錐身長是短口里

大年間 自興 気のた 於解放空之 說於計數作理得下即開訴主居緊口管丹於破傷風露竹木入肉芒物眼目珍養明白張仲景治雜病大屬虫九方中用 東京

醫台膜紅原吐血在胸腹不去破骨雖折血結至衛內塞產後中寒下乳汁錄取汁滴目去醫障主血止痛 (傳是唐華)十主亦白華

及於意致重數銀校正自有名本奏名素的音氣味甘温無毒主治心暴痛金磨肉生不足影胸下堅滿障醫班惟治風於用治眼得效量去 乳虫虫因来名王南其英時於回投白緞縣云屬中部陽屬色鄉中有乳田其法絕地成客以粳米粉鋪入客中蓋之以草鹽之以異候雨 氣補不足治小兒乳產就小兒繁風口養風行婦人前中漏下亦白墮胎下血產後下痢的時方。前中漏下亦白用桑蝎烧灰溫酒 辛平有小毒主治血統勞損同則不調腰脊痛有損血及心腹則疾該後回可一機用也古方用處多取桑柳橋木者亦各有長馬辛平有小毒主治血統勞損同則不調腰脊痛有損血及心腹則疾減後用時珍回各木性味良毒不同而靈亦隨所居所食而異木 而小行則首尾相就屈而後伸者為尺蠖似尺蠖而青小者為蜈岭三虫皆不能穴本五夏俱羽化為城惟穴未之靈宜入樂田本如雖至春雨化為天牛蘇茶以為將轉深誤矣詳婚轉下歸珍回似舊而在本中食木者為賴似舊而在樹上食業者為賴似質 主意與其出 治寒之局音解音因若風音之上是時於回處古又作輕食水出也會意爾雅云蛇婚蝎也蝎是在藤器回水。 如婚曹 蛸聖出者首此物也服食用此代婚婚更是有功無毒氣中日温無毒五治補虚藏為冒無温中月日珍者淮南萬華行所謂置泰溝中即生婚婚廣雅所謂土武水日温無毒五治補虚藏為冒無温中月日時 刑緊方應百年病婚婚所未通之日之為人居婚婚獨獨坐之日丁木入眼立出 时后家之入眼摩之芒看布上出也 十金方體為關坐之日丁木入眼婚婚将選之家之入良以新布覆目中持婚婚從布上广 酒不飲蜂蜡研末酒服水 故能治已上諸病所方新四川見用乃過數次一千金方川克唇緊縛之一千金方,亦曰在頭效大觀,并表演至走事皮中名能行血分散結滿方舊五八見唇唇鱗蟾研末傳之不一克唇緊螂蜡所来緒脂和亦曰在蟾蟾研汁類搽了毒湯至走事皮中名 上党身麻汗出無有不治者子第額上跌破七日成風依此治之時間就愈此又符奏該打傳悉確全境内塞主血止痛之說也盖此藥 之取其上肠下堅滿也的野日許學士本事方治的意養血地黃尺中用之取其治血麻痺也按陳氏經驗方云哥書具中書即成 以此治八得數因錄以傳人又按書伯嗣娶童有問云張太尹傳治敬係風神效方用婚贈將配着肯控住待口中吐水就取抹瘡失明婢取婚聽無數與食王以為天沖選知之抱母動災母目即開與本草治目中青鞘白膜藥性論汁滴目中去翳障之説相合 服方寸七日二 木之靈宜入藥用

四不止暴木中獨立德末酒風力

在三級重要目了為時始安歇住靈四級以審清之繁色平看有外啖之去痰飲之疾則此物自漢隋以來用充珍味矣。即七三級重要問其是嚴器回此柱樹中虫午美可啖時珍回按漢書陸賈傳南越尉陀獻柱靈二器又大業拾遺錄云隋九天 桃喜與重或日校正本經原附桃枝其名別錄回食桃樹虫也臟器回桃氣文字温無毒主治於兔形惡不祥經食之肥人吃煎色日 治下血十七日二出展亦可 普齊方 治去之氣器除寒痰游飲冷痛野 比獨孙納祭酒方也 必效方以兒月無净用桑木蛀屑燒存性入輕粉等分油和敷之 聖惠口听冊冊歌冊 永頻鈴方決之稀補得所服之以應為度以兒台洋小兒頭生磨手爬處即延生調之胎解先以為塩湯洗用英中更桑木上虫糞米醋 為其至治腸風下血婦人前中產利小兒驚風胎蘇咽喉骨哽時門方部陽風下血性酒服一錢 聖惠彦後下莉園玉糞炒黃意以水 着王治赐風下坐産後下痢口瘡**耳**腹齒酿風毒時附支新口瘡 至三治群温度令不相染為天水服方寸也好母 兩每用三錢煎水熟激 御樂院方耳用原本計調白卷末少許滴之 肘後一妙黑豆炒各一合柳枝一握地骨皮耳里里 睡起出血取柳虫糞化水取清 重照目生面夏化為天牛諸家註婚贈多取之亦誤矣。無水甘辛平有小毒主治於血腰者歷血痛心腹血痛風彩風事目中 歌母厚前醋次流時 100 虫 部 三口磨風打扇看少許茶之雜木亦可 幼幼新書 蓝酸風重用柳雪木 11若耳 意致虫虫綱軍之床是一萬不姓梗多收線縛狀簷下其出在內經年不死用時孔出細者以三條當一用之 無味 東三亞惠出目為在東樹中有 本草郑目 一上牙齒疼痛好价屑陳皮各一兩為末島梅 史 宋 至治縣耳出腹水湯火傷寒時行六縣耳出水為末和匀頻接之 聖惠耳也夏腰看少許為末吹之 朱氏集驗耳腹作 了綿杖緣盡速藥入耳以綿塞定有惡物放令流出甚者三度必愈 音濟湯火傷奮竹蜜蛀末傳之濕毒腹污先以葱椒茶湯洗净棒角因水入耳內者如聖歌用箭碎內蛀末一錢膩粉一錢靡有半錢為末以湯火傷奮竹蜜蛀末傳之濕毒腹污枯竹蛀屑黄蘗末等分 豆許燒入酒中令人飲之勿至大醉叩問其事必得其誠也此法傳自古典未試其果敷否姑載之兒蠟科用之按淮南萬畢術云竹出飲人自言其誠高訪註云以竹虫三枚竹黃十枝和勾每用一大 屎 走海耳出腹水研末同扇香少許吹之音濟珍 電車出目一頭小橋夫則羽化為破翅之城部也 至治小兒蠟梨頭瘡取慈竹內者搞和牛弱堂之珍餐目見用者惟袖珍方治小 **米主治破血流** 老でけ

茶生更出調集學所珍曰此聚茶龍內 主月苦同意與虫虫集解的珍田此青蒿節附虫 無法是慢繁風用蟲傷和殊砂汞粉各五分九聚粒大一歲一 皂灰蠹點網集解氣空主題入人 くらこの。日 纏站為寒盤爾寒盤几月十月中鳴聲甚凄急七八月鳴而色青者名奶蟟二月中便鳴者名遊母似寒盤而小春回虾蟬鳴蟬也請出專主小兒昔人敢之故禮有雀鄭蜩盜而饇僕丈人擬之也其四五月鳴而小繁青色者纏站也莊子云蟪蛄不知春秋是矣離驗誤以 皆以雄為良陶云雌蝉非妄頌回按王篇云蚱蝉聲也正與月令神夏蟬始鳴相合恭說得之獨雅云騙馬期乃蟬之最大者即此也蟬 齊文義蓋取此其品甚多詳辨見下 門通此云柳上乃詩云鳴蜩鳴鳴者形大而黑五月便鳴俗云五月不鳴嬰兒多文故其治愿亦子縣首鐵圖鄉亦蟬名人隱其名呼為是是別錄回虾蟬生楊柳上五月采蒸乾之勿令蠹好景回虾蟬啞蟬雌蟬也不能鳴蟬較甚多里中品寒之期調亦女聲也蜩其音調也僅約古今注言齊王后怨王而死化為蟬於蟬名齊女此認說也按詩人美莊姜為齊美之里 本經經過 商季女時珍回按王充論衙云螭螬化腹鮨腹鮨折首出而為鄉則是腹鯖者育于度也蟬者變化相禪也虾音窄蟬 亞毒燒存性研末油調室之即放或以麻油浸死收贮每用一 類雖眾獨此一種入樂醫方多用蟬殼亦此般也本生土中云是號娘所轉丸久而化成此虫至夏登木而就宗頭曰虾蟬項月身與 砂一半雪其功及在青蒿節任教死去也還魂服時須用生人血巴方方不見用者保婆集用治驚風云十不失一其詩五一半殊 少順以手嚴出根即愈 他成塊刺薦令破傳之 好屑 王治學耳出汁研末日日繳淨榜之出聖惠 所方三十七万月出即管耳草内虫炒黄色白隱鹽江茶各等分為来蜜調金之〇又用管耳節内虫四十九條槌碎入人用打力新一刀丁重及無名雕毒惡瘡劉松石經數方用管耳草梗中虫一條白梅内三四分同搞如泥贴之立愈〇聖濟的 会に日十 耳害人研爛同解魚血點之元 蟲部 二枚據傳即時毒散大有神效時愛川明之同功古方不見用近時方法 條白梅內三四分同搞如泥贴之立愈〇聖濟總錄用麻 へ言少許

蟬蛇釋之輕 する 内夜啼 蟬就下午截為末一 府經絡當用蟬身治皮膚磨傷風熱當用蟬蛇各樣其類也又主亞病夜啼者取其畫鳴而夜息也們分新十四八旦蟬乃土本餘氣所化飲風吸露其氣清虚故主樂皆一切風熱證古人用身後人用蛇大抵治職了舊二 皮膚風熱這物作癢被傷風及丁腫毒療大人失音小兒嗾風天吊驚哭夜啼陰腫時發見好古巨蟬蛇去翳膜取其蛇義也蟬性敗而 服治久痢綠小兒出熟繁廟上渴藥研求一錢并華水服治堅病藏除目昏噎翳以水煎汁服治小兒瘴疹出不快甚良寒治頭風監 淺 司上 豆豆克有用一九塩左右納鼻中出黄水為效 聖濟總錄為末酒服二頁豆克南蛇蟬二數生研入乳香硃砂各半分九小豆大每 九等方今人只知用說而不知用蟬也即一三一日日發於二分水二盏煎一蓋温服 聖惠方 石作風打窗地庸子炒八分扇看少許惠治小兒發癇有蚱蟬為蚱蟬散蚱蟬付方面日日發於此蟬去翅足炙三分亦行樂三分黃次皮傷風天無問表裏尚弓及張秋蟬一 名而小於無望者日寧母並不入藥 此樂報味誠甘寒無毒倒難生治小兒驚願夜啼顧病寒熱經驚悸婦人乳難胞衣不出能墮胎喜不能鳴韻之啞蝉亦日唐蟬二三月日望祖先誠甘寒無毒倒難生治小兒驚願夜啼顧病寒熱極驚悸婦人乳難胞衣不出能墮胎 錄小兒癇絕不能言蘇小兒驚哭不止殺甘蟲去壮執治肠中幽幽下聲達發用藏器回本功外其繼煮汁服之主產後胞衣不下自有 湖口茅葉秋月鳴而色青紫者曰照站回蛇縣回蜓蛛曰蜉螈曰蚂蛛音舌决小而色青亦者曰寒蟬曰寒蜩曰寒猿曰蜓木得秋風則 方首廣歐两翼六足以騎而鳴吸風飲露湖而不糞古人食之夜以長取謂之耀蟬爾雅准南子楊雄方言陸機軍木疏陳藏器本草省 飲食古人言其飲風露觀其不糞而溺亦可見矣時珍日蟬諸蜩總名也皆自蠕贈殷蜻變而為蟬亦有轉死化成者皆三十日而死俱 ·媽明日照日胡蝉湯許如明如塘者是也具五色者曰銀蜩見夏小正並可入藥用小而有文者曰縣日孝弘小而色青綠看日子 上成為人一子拿了可一百八年周下及各不言序上半被為人前馬調下即貨俸也古人立方莫知其妙一八克高是版也用蟬蛇四十九箇去前截用後截為末分四服鈎縣湯調灌之○兽濟蟬花散治小兒夜啼不止狀若鬼祟用、見文帶啼而不 往往混亂不一今考定于五庶不誤用也夏月始鳴大而色里者虾蟬也又曰蛔音鄉曰馬蜩戲詩五月鳴蜩者是也頭上有花 昏夜出土中升高處折背殼而出日出則畏人且畏日炙乾其殼不能蛇也至時寒則墜地小兒畜之難數日亦不 腹畸雖別金牛克學台時珍回凡用就散沸清洗去氣味鹹甘寒無毒主治小兒驚願婦人生子不下燒灰水 小兒夜啼心鑑治小兒

我而不時無也有提到二次放新題是為末,己己內所国的視凝塞內我

本草岡日風巻四十 聖人也發展名玩毀禮內單毛將問回慶時珍目化疑以象名也胡其狀如胡也唐黑多人情做回蟬花所在有之生苦竹林者良花出 又虚時 堪用惟牛馬服結以三十枚所水灌之絕達時珍回蜷線以土包糞轉而成凡維曳雌椎置于坎中覆之而去數日有小養線出蓋字到大者名胡蜷線身黑而光腹翼下有小黄子附母而飛蓋伏夜出見燈光則來宜入藥用小者身黑而暗蓋飛夜伏狐並喜食之小者不 祁方物赞云蝉之不或者至秋則花其頭長一二寸黃碧色並指此也與時甘寒無毒至治小兒天中繁刑原院夜啼心中微口同蟬蛇也應候有常信也陸個埤雅云號首方廣有絕似蟬而小鳴聲清亮深氣味甘寒無毒至治小兒天中繁刑原院夜啼心幸惧力同蟬蛇 先胡背負黑甲狀如武士故有蝇娘將軍之稱 作為日此類多種所在有之以具高目深者入藥名胡蟯娘宗更曰蝇娘有大小二種凡俗呼推車容貨取此義也其出深目高異狀如其母別錄回蜣螂生長沙池澤似屬回其類有三四種以大而鼻頭扁者為真韓保昇 東下品樂名意先音話性九八往車容詞里午兒同鐵甲将軍同夜在将軍配景回在十云站端之智在於轉九喜入真土中取屎及 致海上 以完下月煎水洗仍服五苓散即腫消痛止 危以旨義以食每服二錢水一盡入蜜調服 衛生家實方丁程事用則奉之追出惡物、完全重多因坐地風襲及虫蟻所吹用蟬蛇半雨昌九七食清膈散用蟬蛇五十二箇去泥滑石一兩為木丁至事五不破 少許乳汁調灌 全切心鑑石了月牙蟬蛇為末蔥涎調塗破處即時取去惡水立効名追風散豆豆分運下一錢白湯亦可 聖惠去毒二七枚為末入輕粉末皮為風病發熱醫學正傳用蟬蛇炒研酒服一錢神效 普濟方用自見是軍婦故一兩微炒為末不時酒 哭而不啼躁也用蟬蛇二 記所謂量則冠而蟬有後有是矣終音雜冠纓也陸雲寒蟬賦云蟬有五德頭上有情文也含氣吸露清也泰機不享廉也處不巢居 如花冠狀謂之蟬花彼人然就至都下醫工云入藥最音係與因乃是蟬在殿中入出而化為花自頂中出也時珍日蟬花即冠蟬也禮 方大成用蟬蛇僵蚕等分為末酷調塗舊四圍候根出放去再塗 皮膚或毒類服一錢日三 集就主落仁養蝉或三七枚甘草美各直後目野肝煎湯下日二 錢氏耳十十用半錢炒石為未綿養寒皮膚或毒蝉或薄何葉等分為末主落仁養蝉或三七枚甘草美各直後目野蝉或為求每服一錢半亭十十段蝉或牛雨焼仔性屬有 入腹青囊旗窟用蟬蛇炒為木審水調服一錢外以津和塗之 入硃砂木一字審調與吮之 之 活切口議 小兒天中日晒乾為末每用一字冷水調下 衛生易衛方 八兒客風初生口喉不乳用七枚去趙是為末、兒天可頭目仰視疾塞内熱用金牛兒即蟬蛇以漿水養一、兒客風初生口喉不乳用 匹

中透熱去、 妻患瘡呻吟用此立愈○翰院叢記云李定言石織用近世良醫也有人承養清院子覺物入爪甲内初告終髮數目如線伸縮不能拉有箭痕問之云從馬作中征田院中箭侍中與此樂立出後以生肌膏傳之乃愈因以方付鄭云凡諸籍皆可縣也郭至洪州逆放主人 、五月上或八更八重用下載各為烟本八件華水服之二便不通全府即解 人用利數酒服一錢 坚可八个重月銀二枚燒末線穿陰乾收之臨時取一箇全者放净磚上四面以灰火烘乾當腰切斷如大便之陽必塞蜣蜋炒去翅足為末、更重色不通用死熱 中吐痰三四次即愈孫氏集効方亦白下天燒研每服半錢或一錢燒酒調服小兒以黃酒服立效李延壽万大用兒月存性為將陳皮及蟲為未每用一二分吹入咽六白下可其牛散治赤自科漂口駒及泄瀉用其牛兒即號眼一名鐵甲将軍人易兒工號眼轉 厄其人如其言後因雷火逸身急針挑之果見一物躍出亦不為災醫說亦載此事 的新十六八分歌通爛以水一小至於百沸湯悟其為龍伏藏也乃叩藏用水治藏用曰方書無此以意治之耳來姚線塗指原免震了一舊七 楊氏家藏方用巴豆微炒同縣線將重斯須備完必微痒思之待松痒不可思乃機動被之立出此方傳於夏侯戰耶初為閱川有人節 也即軍事衛好吸之人取矣食云美於難也蓋蛲眼蜉蝣腹蛸天牛皆濟糟靈竭所化此亦號之一種不可不知也或曰蜉蝣水蟲子中才敢事疾的珍回蜉蝣一名無喜似結縣而小大如指頭身被尚長有為黃黑色甲下有翅能飛夏月雨後蓋生糞土中朝生暮死 足廠除之藥故所主皆三經之病總微論言古方治小兒繁癇處線為第一 大腸風熱、凝治大小便不通下痢赤白脫肛一切痔運了睡时骨疸癢應腐風灸瘡出血不止異中息肉小兒重古時發明時珍日號頭 手足端寒肢滿貴豚搗丸塞下部引痒器等並永應納治小兒疳蝕惟能吃的治症件和乾薑傳惡瘡出節頭日焼末和醋俾蜂湯 先 良多言例錄回五月五日採取蒸藏之臨氣味咸寒有毒與牛角羊內名膏 王治小死驚朋耍遊腹服寒熱大人願疾行為 也狀似盤蚊 机生兽死 即入 醫學藥成大八個門目樹南向波煎汁調服只一雕即通〇楊氏經驗方治大小便不通六七月尋牛糞中大蝇娘十餘枚水片研勾機即上大一便月經月飲死者本事推車散用推車客七個男用頭女用身土狗七個男用身女用頭新瓦焙研末用度 少兒在死人主義義以醫通八兒重古去上 子母秘錄月報中食兒以泥裏眼存性用去白陳皮二錢以巴豆同沙過去見小兒在死上裏鏡娘爆熟與八兒重古鏡娘燒不睡和得隔藏土食用地牛兒二箇推屎過一公一母同入雖中待異食盖牛 而後醫未見用之盖不知此義耳颂回衛銀入骨不可移

井華水一直、見な太場対所水谷高はく居民不用聴頭一般發動入水片

天 本中間目風多四十一直部 有毒蠐瞻化蟬無毒又可見騎瞻敗蝎之性味良惡也 即三十月至是其民代之號蘇年欽己五仁一首粉霜雖黃屬香少許先此天葵膏中俱用獨尚仙盖亦毒物也藥多不錄竭化五十十分新一重正等法清香州八角見楊柳上者陰死去数四個如冬月無以用 是用一個大有事主治經來寒熱小兒鱼繁風及行腹箭鉄入內土法屬的人自聖惠治小果怎等風吹鼻定命丹宣明方點身面應數甲則角就亦有事主治經來寒熱小兒鱼繁風及行腹箭鉄入內土法屬的人自民的四天中獨角仙本草不戴宋金以來方家時用之 时後方 好醋調傳之 普廣方與名及并銀件十金之 廣利分野山出街脂和金 千金方大亦乃那殿水再回圍四追來問日上上之為末先以燒過針撥開於名及於忽得不識者用死號人等山出不止用死號娘燒研大於於急防毒氣入心先矣後用於蝇娘為本 調服 十金以便或冰縣 鮑氏序漏出人生肉藥目退出即愈の袖珍方用處或焙乾研末先以卷湯洗過貼之一七湯乃慰養姊娘并華水一盆一便或木姊娘所水等漏出人 唐氏方用姚娘一枚陰乾入冰片少許為細本紙棋賴末入孔內漸漸一刀漏磨不拘野獲 角状如水牛亦有一角者色里背有白點上下緣木飛騰不遠睛珍白大牛處處看之大如鄉里甲光如爆車上有黃白點甲下有題號 部 後無病頭於熟封之一宿後外臺松委員中包內取出的於入廣香少計為末途之當化為水也聖惠沙原大回其首於眼上影之外經濟頭於即途中死失照於相指屬公員中包內號娘十枚納青竹筒中油級蜜封置厕坑內四十几日沙尾大回取生蝇娘一枚以 文酷調傳之 爾雅線審桑也郭璞注云状似天牛长角體有白點善審為樹作孔藏之江京呼為電髮此以天牛響桑為二物也而蘇東城天水午時 法用統線心在腹下度取之其內稍白是也此為并日許再易無盡根出即愈統總畏羊內故食之即發其法盡出寫法財後方 云两角徒自長空飛不服行為牛竟何益利吻穴枯惡此則謂天牛即鳴惡也大松在森樹者即為鳴器爾一角者名獨角仙入惡重之 飛目前有二黑角甚長前向如小牛角能動其喙黑而扁如餅其利亦似蜈蚣喙六足在腹乃諸衛靈蟲所化也夏月有之出則立而按 上十七天在五別銀有名末用回來往經廣雅云天杜端銀也與此不知是一類否主十七天在五別銀有名末用回來甘無毒王絕厚益氣蟲狀如大大粮食草本葉 因聚名天水牛納八角兒同一倒者名獨国山的珍回此盡有其角如八字一次藏器此類增云唱靈在朽木中食木心穿如能力 年得丁磨凡十四日益尚善縣傳之莫效長慶贾方伯教用蝇螅心一多有苦皆己明年正月食羊周又大作再用如神輕其 十金四十四元海媽順大枚同大多一 下召 夏威膏及連子大人熟鄉裏納私中半日即大便中最出四度永庭 董城集縣方 以一一一一時間数三元方云元和下官 或痛痒暖如労生礼家蝇螅七枚五月五日收者新牛黄半兩肥羊肉一兩妙黄同提了一種城回接劉禹錫豪柳 劉涓子方一七豆打蒸過陰乾為本油和傅之 聖惠 一月要好泥谁中看生取以塞污浸死新瓦焙焦枚同大参一刀至在及沙虱水舒逸直五月五日取蟻娘 重要楊柳上大鳥放硬蟲或地上新糞內及

螻 刺潰雞腹下嗅噎解毒除惡瘡水水腫頭面腹目利大小便通石冰治震經骨哽听治口窩甚效要發見小便自腰以後甚利能下大小 雄者善鳴而飛雌者順大羽小不善飛翔吸風食土喜就燈光入藥用雄或云用火燒以或飲養養養房及谷能穴不能掩身能走不能免人宗藥回此蟲立夏後至夜則鳴聲如蚯蚓月令蝗蝴鳴者是失時以謂碩風五能不成一枝者皆指此也魏詩碩風乃大風與此同名而枝不窮固不同耳五枝者能飛不如飛生名皆名日出 候在退三日後服石邊 淡竹葉天門冬煎湯 處露頭亦胸古柱上對回面向北楊一 箇食前酒服 地亦置場於上任其跳死覆者雖仰者此也類從云應鐵致站汗轉引兔物相感也 朱震亨 用尾末七 生名皆名同物異也行用被二言為鬼所使也須回今處處有之穴地糞壤中而生夜則出外求食尚于所謂培養五枝而躬於色所風同碩風名悟氣同人與別緣回螺站生東城平潭夜出智良夏至取暴就在景回此物類物鬼神黃人獄中得其力令人夜見多打一下品才一口其網丁多經了多經了本經、二字十二月 角兒新如泥入溶化黄銀少許同思藥末 母 菊心七箇同 下品來名或古本人異本經典由今八文注本經本經本經本人要在本人異本及新〇展團月山古古 九加甘遂木一 以新經最一 止不必再用也忌冷水如針破無血擊是看骨行即男左女石中指甲未到出血網縣人無血即刺足大時血網縣 七次鹽一兩新瓦上鋪盖焙乾研末每温酒服一 E 大腹水病射後用螺站员熟月食十箇〇普濟半邊散治水病用大裁充花甘遠大賣各三錢為來以上狗七枚五月能箇同研露一夜日乾研本酒服〇乾坤被點用端午日取螻姑陰乾分瀬尾語收治上身用頭承七箇治中母雅本七箇 内 收鹽一兩新五上鋪盖給乾研末每温酒服一錢七即愈也個一新二錢的治水甚效但其性急虛人我之頌回今方家治石淋道等了傷一 水數滴在內特自然 用 大水牛 錢商陸汁一匙取下水為效己鹽一 九繁情上男在女右聖萬百年好人 其行亦可執之時的回此亦大牛別類也與遇威一一跨回面向此為一千 凡見等人也 格道藏器以此如儘張頭上有国其為無壽主 克 如前法中軍治水當少許入鼻內黃水出盡為妙楊氏家藏方石冰行所所下 八便不通依取一體以水一升更調服審異治水面浮甚者用土狗一窗輕粉二分半為木每石林在前方見於、便不通為洪方用大螻站二 业 角者小板威之 化小以 滴傷處即出也 和作事子蜜收每以 加め 百日〇小便松看聖惠用螻站下截場研水脈半錢立道 也一笑就是文佑等人治羅疾婦屬住來不定雅格書二兩個百 格養藏光山 行利應頭 狀如察袋頭上有 石汉 出血 七應疾發渴往來不定職 -蝗爛湯者是矣時珍日螻站穴上而名有短翅四足 十種及病境就為本食前白污服一錢小便利為 去 題是炒用 主治性難出的中 云樓見也上蘇氣是放得 保命集用經站 獨角山一 人前末二錢以 日五更時 なお無血 松獨 义

螢火 為本以向南特沒煎汁飲一服神效用衣下 乃竹根所化也一名鳎俗名ঙ蛆明堂月今所為腐草化為鳎者是也其名官行茅竹之根夜视有光復感温熱之氣逐變化成形爾一輪畔珍田靈有三種一種小面實飛腹下光明乃茅根所化也呂氏月今所謂腐草化為簽者是也一種私如蚰蠋尾後有光無異不飛名熠耀其光也詩注及本草皆誤以熠耀為簽名矣其題初時如蛹腹下已有光數日變而能飛方術家捕置酒中令死乃乾之俗用亦整從裝有奏小火也會意鑑風熠耀宵行宵行乃數一至別錄日豪火生階地池澤七月七日取陰乾弘景回此是隔草及爛竹根所化 同所用紅花貼箭族人肉 種水 清飲須決即 得此方水平十二年於此界與屬戰敗績士卒略盡子南被圖矢下如雨未至子南馬數尺矢軌墮地屬以為神乃解去子南以方数子 火能評都 點方用上狗後截和原私納 十餘口俱終度病惟四人帶此者不病也許叔微傷 ·蒺藜各一兩維黄雌黄各二兩殺羊角服存性一兩半緣石火燒二兩鐵錘柄入鐵處燒焦一兩半俱為來以雞子黃丹雄雞好一為將皆未審被傷也漢不青牛道士行之以傳安定皇南隆隆以傳魏武帝乃稍有人得之故一名冠将九又名武威九用強火鬼 為五務成子藝火丸主群疾病惡無百鬼院很此應蜂團治毒五兵白刃盗賊尤害告漢冠軍将軍武威太守到子南從道士尹公臣 下品来多花光經火火躍日火時夜日 化草此何為而居泉是也入樂用飛聲銀化至微温縣在主詞目經察香首城小兒大陰傷熱氣盡毒鬼主通神精彩發明的數於后水中唐孝子鄉水強賊所謂依何氣水至微温縣在主詞目本察香首城小兒大陰傷熱氣盡毒鬼主通神精彩發明所致 立後軍擊腰中居家掛戶上甚群盗城也作方二軍奏級發自黑也 便民圖暴方 日目鯉魚膽中陰乾百日為末每點少許極下凡如否仁作三角蜂囊藏五凡帶於下方新史之十月七日夜取養火蟲二七枚月 夢傷肝氣目暗方用盛火二七枚納大 明日盖取其始此有明之義耳神仙感應篇載務成檢火丸事蹟甚詳而嚴安常總病論亦極言其效點云曾試用之一 方用土狗 五度自出一十金方金刺在四 将中總定即通〇醫方摘要用土狗一窩民研入水片麝香少許網管吹入並內大小个門方用土狗推車土狗下看燒好部罪半針生研亦可C該整案方外車前草同揭汁服〇唐氏經大一更月經月發及普遍 始所調明 十沸灌入下喉即出也 景天 救火 據火 校火 高陽古今日 国極殿脈則殺人獎站 傷寒動亦稱之手亦怕欲武之因循未暇耳風的為蘇黃器重友想不虚言〇神仙点 **建** 上言在金銀切令本人知 聖惠方 之外用當算藥即通 普濟空工打新丁香七粒於設內院過與山甲地五錢麝香少許為本質質裏医用帶殼螻站七枚生取內 延年方 馬風出汗機站甘草等分並至 方加車前草同橋汁服〇唐氏經 子馬一大火之氣而化故明炤如此時珍日子馬二六次三盤常在大暑前後飛出是得 一名冠將丸又名武威凡用塩火鬼箭 丁省七粒於殼內燒過與 牙遊療情生物

本草絲百 東生成陽平澤崎回今處處有之衣中乃少而書卷中甚多身白有厚粉以手觸之則落沒成式云補關張周見壁上爪子化為壁魚圖衣面下品樂名為與水量與電子為與與電子與大學與人物得然名時珍回白其色也壁其居也轉其狀態也而其尾形也 其面目衣 女下品來等最可以可能沒女是是本本出出銀中出本經濟生正國也主網也到外司員員今作婦守外似非理轉係 吐下愈外仍以摩項强處川兒天中五箇用乳汁和研灌之 聖惠方 川兒再死握酒一升煎二合温服之 外臺二枚堂母手中檢完臍得、兒天中目睛上視用壁魚兒乳者十箇温者、兒再天白魚酒用本中白魚七枚竹如一 展立專用小便不通 好食且時珍且衣魚乃太陽經樂故所主中風頂強衛廟天吊目監口喝淋問皆手足太陽經病也范汪方治小便 滅輕堕胎錄小兒淋閉以摩糖及小腹即通過引合應嚴優極同俱癢礙即減與主小兒廳風撮口客吁天中風願口喝重古回點自此 致仙之說大抵該安宣辦正之 氣味咸温無毒飯權回有毒之大明之治婦人在腹小便不利小兒中風頂是首起摩之經療冰之家向天可以陰星求丹入異於存魚氣味咸温無毒飯權回有毒之大明之治婦人在腹小便不利小兒中風頂是首起摩之本原冰之家 乃已 外臺松要 小兒重古本魚燒灰價者目中沒野去野上日二 外臺沙塵入喝摩右右喝摩左正小兒重古本魚燒灰價者目中沒野書中白魚本注少許少塵入 知矣中之新七八兒母寒魔属子出府春之以愈為度聖惠方八名接口登乳令兒吹之聖惠八名本中礼上此之入咽立愈或以人学子力舊五、兒母寒腹痛汗出府衣中白魚二七枚絹包于八名接口壁魚兒研末母以少許、日本中項强欲死衣魚十枚祈傳 服牛錢七日三 金匮要喜八便車月於董中 十金方女人原立入陰中 子母松歸白魚滑石都髮等分為散做八更專包不出納衣魚一枚為人及近衣中白魚二十枚納 知到子朽於化魚之言不虚也俗傳歷魚入道經中食神仙字則身有五色人得於之可致神仙唇張易之之子乃多書神山字碎剪 妙一方用白大 愛按段成式言何減於書中得一髮長四寸捲之無端用力絕之兩端滴水一方士云此名脉望乃衣魚三食神仙字則化為此夜持 聖惠方 取魚投之冀其無食而不能得淫致心疾書此以解俗說之感時珍日衣魚其蠢衣帛書畫始則青色老則有白粉碎之如銀可一 日不出者将白魚以乳汁和滴目、便不通白魚 中即出或為末數之 外臺偏風口唱取自魚

度藝雄中品 本首個目風光四十一蟲部 經劫濟世方在婚人居字即起 庭疹論吐去放不可言庭婚人居海生去放不可言庭婚人居海生虫為本酒服一 善法故有婦名又名嚴姑偷風婦也風粘循風員也然則婦員二般快通矣因風化生故俗名風生出曰地雖地致者象形作罪以至在變器底及土坎中常卷看風首故名俗亦謂之嚴粘循為再名羊員求也府粉回接陸個理雅云嚴員食之令人 乳脉河一枚指水牛合濾服勿今知之原行益後血精打傷疾血治重舌木舌口瘡小兒腹痛夜啼時受月頑回張伸景治雜病方及久 相北北 無比國家有毒與權以職苦〇定才生台心腹寒熱洗洗音血積藏腹破堅下血閉生子大良經月水不通破留血積聚換之與機數就完成 方名地蜱虫 写真物好生鼠壞上中及屋壁下狀似鼠婦而大者寸餘形小似鼈無甲而有鱗小兒多補以負物為戲時珍曰處處有名蚵蚾出鮑氏其年別殊回生河東川澤及沙中人家墙壁下土中濕處十月米暴乾可景回形局如鼈有甲不能飛小有臭氣於回此 人則生故也亦爽回濕生虫多足大者長三四分其色如則背有横紅戲起用處絕少時珍回形似不魚稍大灰色如面沒無去以無錢都平谷及人家地上五月五日米須回今處處有之多在下濕處聽器底及土坎中詩云鄉城在室鄭玄言不無大於温無去大明 都狀如清婦青股亦頭七月七日米一名飛龍 陳氏生於置员及崔麗汁服之一一日中即愈 書城方月五子清之勿令人知 聖惠五子疾病凡綠立大鄉第一九峽之良久延出用嚴負上於級汁少許灌之。 日湯服二凡將發時再服二凡便止天蜘蛛每人或詹取此五食其緣即愈詳蜘蛛下便力新八至女房和末酒服 午金打口客東寒熱用風貨四枚錦裹為九水下便斷又用鼠員豆敢各十四枚搗九笑子大未發前十一舊一至為反於風婦七枚熬研最口客東 西班安書出处了耳時受回領回於仲景治久應大鹽甲几中用之以其主寒熱也時珍回古方治窩應血病多用之盖殿陰經轉也大 毒玉公親輕不得小便婦人月明 血腹腳窟寒熱利水道隆胎和治久瘧寒熱風蟲牙齒疼痛小兒攝口歌風熱口瘡煙瘡倒虧解射工 係有名米用回味辛有毒主心腹積血生蜀 四、来名也管在十電節也中監御家籍其行可求我調查打好景也時珍回接陸農師云廣逢中日則過街故名過街袖珍方本聖名也管本一電影也中監御家籍其行可求我調查打好景回形漏扁如鼈故名土鳖宗頭回今人呼為徽箕出亦形 出班八耳作機安入耳中亦出 衛生胃鑑 身工沒本旅船和塗之 肘後門銀子與由延八耳濕生虫研爛塗耳邊自出或攤紙上寸工沒本嚴婦豆改巴豆各三十十年

重要經中品 行一度別交正清百監察多電監別最差更易無難行人觸之即氣出雖與藍鐮同名相似終非一物我人食之味極辛與蘇蒂所謂己人一行一度別交正所入拾軍多電監別最差或引氣整行景回行夜今小兒呼氣整輕或日氣盤即此也藏器回氣盤有短翅飛不速好夜中 本当然 二盏煎十沸時時級含吐涎莲乃止 聖惠方重古塞痛下腫處一名地蜱虫也 鮑氏方用有不四每用一字乳汁調下 聖惠方才塞口不治紋人魔虫及五枚食塩半兩為本水重古塞痛地驚虫和生再荷研汁界包総古度有及府廣虫灵芍藥芍薪谷二錢為本广 大號甲凡及婦人樂並用不 也水中一種酷似之節也顧寒有毒味而其主治於血藏堅寒熱破積聚喉咽阴内寒無子經通利血形與食之下氣於多回之才與對旦食格花目出則散氣未藏寒有毒深回華王治於血藏堅寒熱破積聚喉咽阴内寒無子本通利血形別食之下氣於愛見時珍日於 即此時珍日尽人家壁問竈下極多甚者聚至千百岁似蚕蛾股行俱亦兩翅能飛喜燈火光其氣甚臭其展尤甚羅顧云此物好以清等處有之多在林樹閉有十為聚山人啖之謂之石薑郭珠註爾雅所謂賢即员盤是鹽也臟器曰狀如蝗蜀人食之左傳並不能兴者 呼為負盤俗人能監為婆而諱稱為香娘子也写角似塵蟲而輕小能飛本生草中八九月知寒多入人家屋裏逃爾像异旦金州房川時珍日裝轉行及虽數三種西南夷皆食之混其中別錄回生晉陽山澤及人家屋間形似蚕蛾般下亦二月八月及立秋採在景曰形 於研入樂乳香沒無龍骨自無到火以時海各等分麝香少許為本海服三分入土 能本以酒調下須先整定骨乃服樂石則接挫也此乃家傳秘方順之又可代杖 以具有破坐下血之功也 住即此物也就还完温有小毒至治腹痛寒熱利血絲餅食云味甚就吃完上 蜚蠊觸之氣出者為氣盤作分別爾张果醫就戴鮮于私明好食負盤具蟲每使人採取三五十浮温水上洩盡具氣用酥及五味於作 重員签是也時珍因及監有三行夜蜜蟾島益皆同名而異類夷人俱食之故致混稱也行夜與蜚蠊形狀相類但以有廉篷氣味者為 謂也又吳鲁本草戴神農云至婦人撥堅寒熱尤為有理此物乃血藥故宜於婦人 云立烈之先望螈先生為人參後等便主腹中七節保神守中則西南夷食之亦有 楊洪摘要方用土籃焙存性為本母服二三錢接骨神效一方生者指汁酒服 自然洞二兩用火城醋浮七次為未每服二錢温酒調下病在上食後病在下食前神效〇重炳集驗方用土驚陰乾一箇點時,楊拱摘要方用土驚烙存性為未每服二三錢接骨神效一方生者指汁酒服 袖珍方用蚵蚊即土鑑六錢隔紙砂鍋內居或 2 東名石畫店監告前監席者或本於沒要目右女子藏半見漢中人食之名石畫亦名虚監一名員監南八謂之清處本華之石畫店監告前監席者或無於沒要到有女子故是回此有南三種以作康養氣者為真南人啖之故名然回此 附方十大黃慶聖八行和分為四凡每以一凡酒一分奏取二合温服當下血也 張仲景方 大舌腹強

人在周目 美 9十一 蟲部 金香萌 而為縣亦黃色女子收而佩之如納為皮令人婿脫號為媚蝶〇洞察記云漢武時勒華國獻細為大如鄉狀如鹦鹉可候日告後皆可云領表有鶴子草墓花也當及開於如飛編翅羽皆距皆至云是媚草採曝以代直屬蔓上春生雙蟲食葉收入粉盤以葉飼之老則與 婦女欽錄之飾鄭雅通志云爾雅級賴餅也甲蟲大如虎豆綠色似金四書所載皆一物也南土諸山中亦時有之月界重出預南狀似蟲大如斑蝥文米如全形似龜可養玩數日果祁益部記云利州山中有金蟲其體如蜂綠色光若泥金俚人取作與夏虫治憑藏器口 甲蟲也出頭南五六月生草是上大如榆萊等如金點行則成雙死則金色騰減歇以養粉令人有媚也空法真羅浮山疏云山有金克亦言丁之類媚察也大如刀豆頭面似鬼其甲黑硬如龜狀四足二角身首皆如泥金養成蓋亦處蟲所化者段公路北戶錄云金遍子 ·李有妻至治五月五日候交時收取夫婦佩之令相愛媚義所能言丁蟲南廣澄諸州人取帶之令人喜好相愛媚藥也金動子目此 察觉月令云其類乳子土中深埋其印至夏始出陸個云草蟲鳴于上風蚯蚓鳴于下風因風而化性不思而一母首子故詩云要要 螇虾也上盒螺蟆也數裡皆類蛭而大小不一長角修股善跳有青黑斑數色亦能害禄五月動股作聲至冬入土穴中 艺部夷人 在草上者曰草食在土中者曰土愈似草螽而太者曰螽斯似螽斯而細長者曰繁藝獨雅云與螽醬也草蠡員醬也斯螽鄉蜗也製 草蟲題遊蟲露旺亦齒賴大而方首首有王字珍氣所生敬天而飛性畏金聲北人炒食之一生八十一子冬有大雪則入土而死 及角唇跳好關立秋後則夜鳴監風云七月在野八月在安氣未至治丁則入內取 允官人佩其皮 人相爱也彼人重之 相爱也被人重之 口竟其唯頭蟲形色如大豆吹令叩頭又令吐血皆從所教發之不祥佩之令人媚蒙音傳成有城功史北戶錄無無將色身扁帶之令門買無時彩曰蟲大如斑蝥而黑色被其後則叩頭有聲能入人耳灌以生油則出劉敬叔異死云區其時珍回 · 音景終正 道虾塩果名百 本華名花常本經 同於四島以翼鳴其曆遠鱼故名時本 名不自狀如從繼補大脚長好父電旁俗言電有馬足食之兆日金七卷詩歌疏云似蝗而小正黑有光澤如漆有趣作其年前即回電馬處處有之穴電而居被酉陽雜組云電馬十年里或同珍日假繼絲蚌也一名養一名蜻動陸網 警官民故日益出害的故日当亦通 不過漢近地元多弘景回此虽狀似虽而小不敬血近道草中不同於風魚以翼鳴其者盖重故名陸三年前錄回不魚生漢中川澤五月取之頃回今處處有之而裏 一枚提供

1上生中品東多里飛河了通乾之孫日本堂董重原董俱食牛馬血非獨此也但得即堪用之何假血充應如養魔機即為用若同其上生 本經 本經 美国最張與其正別録回其鱼生江夏川谷五月取腹有血有良弘景回此即方家所用鱼蟲墩牛馬血者同其腹滿掩取 穆方與勝閱云雲南島臺映中多毒蛇蘇中有蟲名黃蠅有毒唱人成居但勿撞以冷水沃之擦鹽少許即愈此亦蝴蝶之類也為與子機不可見與壓相浮上下者為浮塵子皆巢于巴蛇蘇中能透衣入人肌膚唱成瘡毒人極苦之惟搗椒葉傳之則瘥又祝 如桃祀熟則欽出塞北有紋母草葉中有血蟲化而為欽江東有數母為一名與每吐數一二升也,虫子中小數名納子又小而累者仍變為數也追監畏之益火蝙蝠食之故食鑑入數枚即易爛也誠然包領南有數子本葉如冬青實內一時珍回按元稹長廣集云蜀 上腹滿者三七枚燒斫湯服 財後病軍六月酒服胎即下 產乳才學,我一水也若久宿血在骨節中者二味等分 備急方 你在出九家皆有者取茧蟲初食牛馬血病軍六台茧蟲十枚炙搞為水業家一五、最二十枚牡丹皮一兩為末酒服方寸七血化為 用門軍門也成無己云苦走血血結不行者以苦吹之故治畜血用鱼具乃肝經血分藥也古方多用今人稀懷門一新一生也是 見有之市人亦少賣者方家惟用墨鱼耳器回重有數種並能強血楊浙以南江預問大有木鱼長大綠色始如蝴蟬咂牛馬或至類作 扁前前途生山後中狀如牛虽亦翼五月八月採之 女子白鳥一名暑露或作茶民談矣化生于木葉及爛灰中產子于水中為子子或扁前前錄有名木用回味甘有毒主角獲務門利水文子的珍回蚊處處有之冬整夏出畫伏夜飛細身利喙咂人膚血大為人害一名 麻黃生治逐族血破血積堅痞癥履寒熱滴利血脉及几竅煙女子月水不通積聚除賊血在胸腹五臟者及喉凍結寒脈破厥結治精口惡生治逐族血破血積堅痞癥履寒熱滴利血脉及几竅煙女子月水不通積聚除賊血在胸腹五臟者及喉凍結寒脈破厥結治精 甚多以其惟食牛馬等血故治瘀血血閉也時珍曰採用須從陶說蘇泰以雖屬為喻比擬殊非不足足炒熟用,我不苦供寒有毒之能何能除疾宗更回蛋蜜个人多用之大如蜜蜂腹凹稿微黄綠色雄霸州順安軍沿塘際界河多台入九散去翅東大苦供寒有毒之 甚審觀此則軍之學化有水有木非一端也無味言平有毒主治自亦庸皆傷淚出於血血則寒熱酸斯無子本潤中多水姐長才餘色里夏末變為重量人氣味言平有毒主治自亦庸皆傷淚出於血血則寒熱酸斯無子本 些虽狀如蜜蜂黃黑色今俗多用之又一種小者名應鱼亦名牛鱼大如蠅囓牛馬亦猛市人採賣之三種同體以縣血為本雖小有具 雨五六月至八九月則多鱼道路掌飛咂斗馬血流艦人毒劇而毒不留肌故無治術據此則藏器之說似亦近是又限成式云南方沒 功用不同後人異註耳時珍日金幼孜北征錄云北屬衣樂鎮草間有虽大者如蜻蜓拂人面嘬啃元旗長廣集云巴蜀山谷間春秋常 大子化拆破便飛即能醫物塞北亦有後南極多如古度化驗耳本重是葉內者蜚鱼是已飛者正如鹽輛與城總是一物不合重出應 同用之不為嫌本並倍大而陷云似重而小不敢血蓋未之識具職器回本並從本葉中出卷葉如子形圖者葉上破之初出如白蛆新

乾可治中風即此也 · 我吃有毒主治中風半身不遂能透經絡追涎珍附方一中風偏運半身不遂者用麻黄以湯熬成糊撒紙上貼有蟲似銀而養取之陰風味有毒主治中風半身不遂能透經絡追涎珍附方前中風偏運半身不遂者用麻黄以湯熬成糊撒紙上貼 身出具汗如膠乃急去糊紙別温麻黄湯浴之暖卧將息淡食十日手足如故也岣嵝神書 以竹或治為木三錢老人加麝香一錢研勾熱酒調服就卧須東縣行如風擊口吐出惡水 里里老竹佛子 即天眠子其母的歌風化或云蟲卵所化古方未有用者惟南宮從岣嶁神書云江南巴印吳越荆楚之間春秋竹內里 網塞名竹佛子網天眠子其母的歌回竹盈生諸竹及草木上皆有之初生如粉點入便能動百十成簇形大 架整倉灰色或云湯 7 3 些 部 木上皆有之初生如粉點久便能動百十成簇形大如經管灰色或云河

本草紹目一卷四十二 又是自日十一卷終 力学

